



FESTIVAL<sup>de</sup>  
POLLENÇA<sub>5</sub>

**MEMÒRIA DE L'ÀREA DE FESTIVAL**

**2026**

# ÍNDEX

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>ACTES PREVIS AL FESTIVAL</b> .....                                                               | 3  |
| <b>Presentació del 65è Festival de Pollença</b> .....                                               | 3  |
| <b>Concert Solidari</b> .....                                                                       | 3  |
| <b>El Festival per a tothom!</b> .....                                                              | 6  |
| «Enigmes varis. Les variacions enigma d'Elgar».....                                                 | 7  |
| «Júpiter, Déu i planeta. La Simfonia 41 de Mozart».....                                             | 8  |
| «Obertura de Tristany i Isolda de Wagner, un filtre que profetitza el futur musical».....           | 8  |
| <br><b>CONCERTS DE LA 65a EDICIÓ</b> .....                                                          | 9  |
| Daniil Trifonov, Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding, .....                                    | 10 |
| Alban Gerhardt, Orquestra Simfònica Illes Balears, Patrick Hahn.....                                | 11 |
| Quartet Ébène.....                                                                                  | 12 |
| Freiburger Barockorchester, Éva Borhi, Jeanine de Bique.....                                        | 13 |
| Seong-Jin Cho.....                                                                                  | 14 |
| Les Muffatti.....                                                                                   | 15 |
| Orquestra de la Comunitat Valenciana Titular del Palau de les Arts Reina Sofia, Sir Mark Elder..... | 16 |
| <br><b>PROGRAMES DE MÀ</b> .....                                                                    | 17 |
| <b>SUBVENCIONS</b> .....                                                                            | 26 |
| <b>ASSISTÈNCIA</b> .....                                                                            | 27 |

# ACTES PREVIS AL FESTIVAL

## Presentació del 65è Festival de Pollença

- Divendres, 1 de maig de 2026, a les 19.30 h, al Pati de l'Ajuntament de Pollença - Festival al Pati

Presentación del Festival

KamBrass Quintet

Transfoliació: Metamorfosis de la Folía

Ensemble Emergente Festclásica 2026

Iñigo Ocón Sagastume, trompeta

Joan Pàmies Magrané, trompeta

Maria Servera Monserrat, trompa

Xavier Gil Batet, trombó

Oriol Reverter Curto, tuba





## Concert Solidari

- Diumenge, 17 de maig de 2026, a les 19.30 h, al Pati de l'Ajuntament de Pollença - Festival al Pati

Raquel Camarinha, soprano

Yoan Hereau, piano

Conciert Solidari



**65è FESTIVAL de POLLENÇA Aniversari**

**Raquel CAMARINHA,**  
soprano

**Yoan HÉREAU,**  
piano

**17 de MAIG, 19.30 h**  
El Festival al Pati

**Raquel CAMARINHA,**  
soprano

**Yoan HÉREAU,**  
piano

**Concert Solidari**  
PROGRAMA

Obres de Falla, Fauré, Debussy,  
Parisotti, Barber, Schumann,  
Oulman, Bernstein, Hahn, Gershwin,  
Jobim, Mompou, Chopin, Poulenc,  
Ramírez, Piazzolla, Weill



## El Festival per a tothom!

El cicle es va desenvolupar segons el previst en el projecte inicial i va suposar la consolidació d'aquesta activitat amb gran èxit d'assistència. L'objectiu proposat es va complir, ja que es va crear aquest cicle amb l'objectiu de possibilitar un acostament entre els amants de la música (sense distinció d'edats, sense requisits de coneixements previs, etc.), en el sentit més ampli, i els especialistes en la matèria, oferint nous recursos per gaudir, encara més, d'allò que tant estimen.

Cal remarcar-ne el caràcter gratuït i el fet de ser una activitat que genera demanda i expectatives d'any en any.



65è FESTIVAL de POLLENÇA Aniversari

festivalpollenca.com

Facebook Instagram

# El Festival per a tothom!

**AUDICIONS COMENTADES**  
Gaudeix de la música clàssica i la programació d'enguany  
Sala de la Fundació Rotger Villalonga  
A càrrec de Pere Estelrich

**4 de JUNY, 20.30 h**  
**ENIGMES VARIS.**  
**LES VARIACIONS ENIGMA D'ELGAR**  
Audició inaugural

**11 de JUNY, 20.30 h**  
**JÚPITER, DÉU I PLANETA.**  
**LA SIMFONIA 41 DE MOZART**

**18 de JUNY, 20.30 h**  
**OBERTURA DE TRISTANY I ISOLDA**  
**DE WAGNER, UN FILTRE QUE**  
**PROFETITZA EL FUTUR MUSICAL**  
Audició de clausura

ORGANITZA I PATROCINA

AL·LUDAMENT DE POLLENÇA

AMB EL SUPORT DE:

Consell de Mallorca

Conselleria de Turisme, Cultura i Esports

Col·laboradors:

Calunya

SON BRULL

Teatre Principal

Institut d'Estudis Balearics

NOTES DE COMUNITAT OFICIAL

B

AMB EL SUPORT DE:

Fundació Rotger Villalonga

FRV

**Entrada gratuïta**  
Aforament limitat  
Inscripcions a [www.ticketbb.com](http://www.ticketbb.com)  
i a tothom del Festival de dimarts a dissabte de 09.00 a 14.00 h

- 4 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga: "Enigmes varis. Les variacions enigma d'Elgar". Audició inaugural. A càrrec de Pere Estelrich.
- 11 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga: "Júpiter, Déu i planeta. La Simfonia 41 de Mozart". A càrrec de Pere Estelrich.
- 18 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga: "Obertura de Tristany i Isolda de Wagner, un filtre que profetitza el futur musical". Audició de cloenda. A càrrec de Pere Estelrich.

### «Enigmes varis. Les variacions enigma d'Elgar»

4 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga. Audició inaugural. A càrrec de Pere Estelrich.



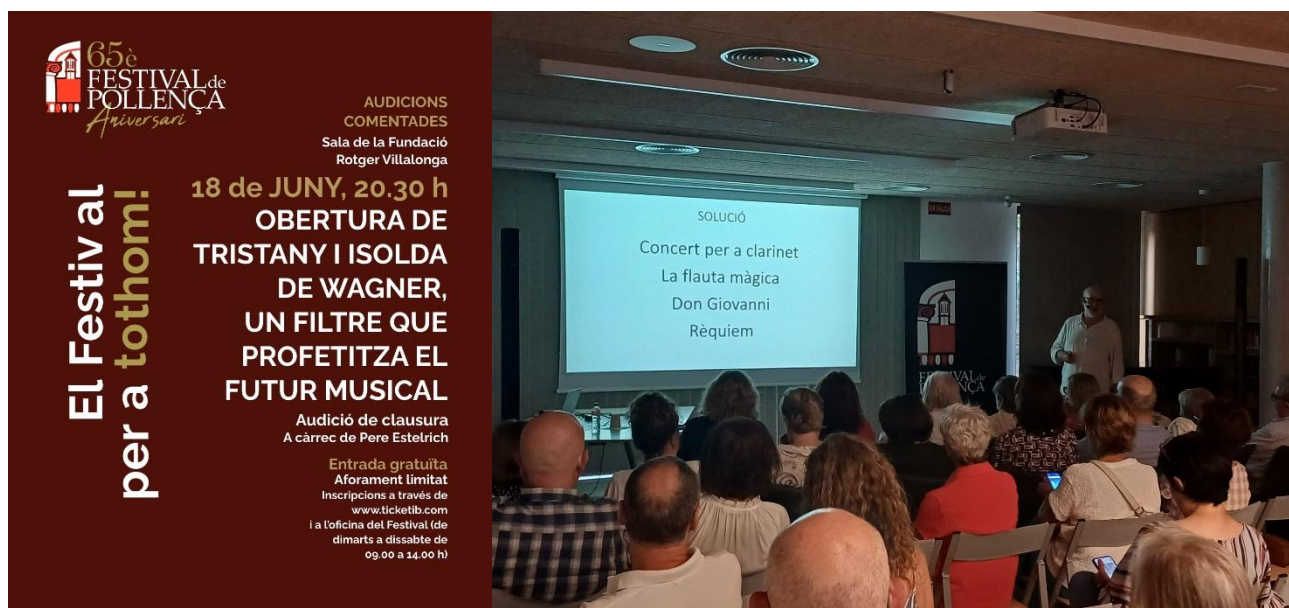
### «Júpiter, Déu i planeta. La Simfonia 41 de Mozart»

11 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga. A càrrec de Pere Estelrich.

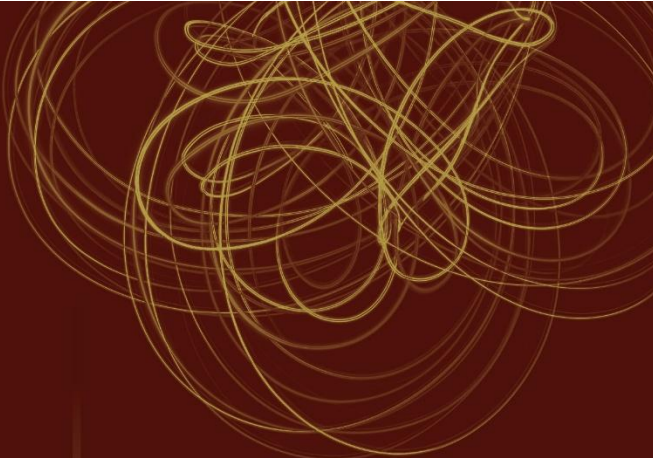


### «Obertura de Tristany i Isolda de Wagner, un filtre que profetitza el futur musical»

18 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga. Audició de cloenda. A càrrec de Pere Estelrich.



# CONCERTS DE LA 65a EDICIÓ







**1 de MAIG, 19.30 h**  
El Festival al Pati  
**KAMBRASS**  
ENSEMBLE EMERGENTE  
FESTCLASICA 2026



**5 d'AGOST, 22 h**  
Daniil TRIFONOV, piano  
**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**  
Daniel HARDING, director



**8 d'AGOST, 22 h**  
Alban GERHARDT, violoncel  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS**  
Patrick HAHN, director convidat



**13 d'AGOST, 22 h**  
**QUARTET EBÈNE**



**17 de MAIG, 19.30 h**  
El Festival al Pati  
**Raquel CAMARINHA**, soprano  
Yoan HEREAU, piano  
Concert Solidari



**15 d'AGOST, 22 h**  
**FREIBURGER BAROCKORCHESTER**  
Éva BORHI, violí i direcció  
Jeanine De BIQUE, soprano



**19 d'AGOST, 22 h**  
Seong-Jin CHO, piano



**22 d'AGOST, 22 h**  
**LES MUFFATTI**  
Orquestra Barroca de Brussel·les  
Frank THEUNS, traverso barroc  
Sophie GENT, violí  
Violaine COCHARD, clave



**30 d'AGOST, 22 h**  
**ORQUESTRA de la COMUNITAT VALENCIANA** titular del PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA  
Sir Mark ELDER, director titular

**VENDA D'ENTRADES**  
Àrea de Festival: C. Pere J. Canaves, de dimarts a dissabte, de 9 a 14 h. Pagament únicament amb targeta de crèdit

**festivallpollenca.com**

**ORGANITZA I PATROCINA**



AJUNTAMENT DE POLLENÇA



POLLENÇA Cultura

**AMB EL SUPORT DE**



Consell de Mallorca



Conselleria de Turisme, Cultura i Esports  
Direcció General de Cultura



GOVERN DE L'EIVISSA  
MINISTERI DE CULTURA

**COL·LABOREN**



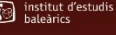
Colònia  
Fundació Colònia Cívic



Teatre Principal



SON BRULL  
— FUNDACIÓ SON BRULL —



INSTITUT D'ESTUDIS BALEARICS

**MITÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL**



B

**Dimecres, 5 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Daniil Trifonov, piano

Mahler Chamber Orchestra

Daniel Harding, director

Concert inaugural

The poster is a dark red rectangle divided into four quadrants. The top-left quadrant shows a man (Daniil Trifonov) playing a Steinway piano. The top-right quadrant shows a large orchestra (Mahler Chamber Orchestra) performing. The bottom-left quadrant shows a man (Daniel Harding) in a dark suit. The bottom-right quadrant contains text. Each quadrant has a small logo in the top-left corner: a red building icon with the text '65<sup>è</sup> FESTIVAL de POLLENÇA Aniversari'.

**Daniil TRIFONOV,**  
piano

**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**

**Daniel HARDING,**  
director

5 d'AGOST, 22 h

**Daniil TRIFONOV,**  
piano

**MAHLER CHAMBER ORCHESTRA**

**Daniel HARDING,**  
director

**Dissabte, 8 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Alban Gerhardt, violoncel

Orquestra Simfònica Illes Balears

Patrick Hahn, director convidat

65<sup>è</sup>  
FESTIVAL de  
POLLENÇA  
*Aniversari*

Alban GERHARDT  
violoncel

ORQUESTRA  
SIMFÒNICA  
ILLES BALEARS

65<sup>è</sup>  
FESTIVAL de  
POLLENÇA  
*Aniversari*

8 d'AGOST, 22 h

Alban GERHARDT  
violoncel

ORQUESTRA  
SIMFÒNICA  
ILLES BALEARS

Patrick HAHN,  
director convidat

Patrick HAHN,  
director convidat

**Dijous, 13 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Quartet Ebène



The poster features a dark red background. In the top left corner, there is a logo for the 65th Festival de Pollença Aniversari, which includes a stylized red and white building icon. Below the logo, a black and white photograph shows the four members of the Quartet Ebène: a man on the left playing a double bass, followed by three other musicians (two men and one woman) playing violins. The text 'QUARTET ÉBÈNE' is written in white capital letters at the bottom of the photograph. To the right of the photograph, the date and time '13 d'AGOST, 22 h' are written in gold, followed by the name 'QUARTET ÉBÈNE' in large white capital letters.

65<sup>è</sup>  
FESTIVAL de  
POLLENÇA  
*Aniversari*

13 d'AGOST, 22 h

**QUARTET  
ÉBÈNE**

**QUARTET ÉBÈNE**

**Dissabte, 15 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Freiburger Barockorchester

Éva Borhi, violí i direcció

Jeanine de Bique, soprano



**15 d'AGOST, 22 h**

**FREIBURGER  
BAROCKORCHESTER**

**Éva BORHI,**  
violí i direcció

Daniela Lieb, flauta  
Ann-Kathrin Brüggemann, oboè  
Eyal Streett, fagot

**Jeanine De BIQUE,**  
soprano

**Dimecres, 19 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Seong-Jin Cho, piano



**Dissabte, 22 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Les Muffatti - Orquestra Barroca de Brussel·les

Frank Theuns, travers barroc

Sophie Gent, violí

Violaine Cochard, clave

65<sup>è</sup>  
FESTIVAL de  
POLLENÇA  
*Aniversari*



**LES MUFFATTI**

65<sup>è</sup>  
FESTIVAL de  
POLLENÇA  
*Aniversari*

**22 d'AGOST, 22 h**

**LES MUFFATTI,**  
Orquestra Barroca  
de Brussel·les

Frank THEUNS, traverso barroc  
Sophie GENT, violí  
Violaine COCHARD, clave

**Diumenge, 30 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo**

Orquestra de la Comunitat Valenciana Titular del Palau de les Arts Reina Sofia

Sir Mark Elder, director titular

Concert de cloenda



**ORQUESTRA de la  
COMUNITAT  
VALENCIANA**



**Sir Mark ELDER,**  
director titular



30 d'AGOST, 22 h

**ORQUESTRA de la  
COMUNITAT  
VALENCIANA**  
titular del PALAU DE  
LES ARTS REINA SOFÍA

**Sir Mark ELDER,**  
director titular

# PROGRAMES DE MÀ

Els programes de mà de tots els concerts de la 65a edició del Festival han estat els següents:

- **Divendres, 1 de maig de 2026, a les 19.30 h, al Pati de l'Ajuntament de Pollença - Festival al Pati**





**PROGRAMA**

Foliations: Tema – 1995  
Jan Bach (1937 – 2020)

Hoy comamos y bebamos – 1495  
Juan del Encina (1468 – 1529)

Les Folies d'Espagne – 1672  
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)

Foliations: Variacions – 1995  
Jan Bach

Dansa n. 1, de la Vida Breve – 1913  
Dansa Ritual del Foc, de l'Amor Brujo – 1915  
Dansa del Moliner (farruca) – 1919  
Manuel de Falla (1876 – 1946)

Foliations: Variacions – 1995  
Jan Bach

Oxímoron – 2025  
Encàrrec de KamBrass Quintet i Quincena Musical 2025  
Garazi Zabaleta (1987\*)

Foliations: Variacions – 1995  
Jan Bach

- **Diumenge, 17 de maig de 2026, a les 19.30 h, al Pati de l'Ajuntament de Pollença - Festival al Pati**



**El Festival al Pati**

**Raquel CAMARINHA, soprano**  
**Yoan HÉREAU, piano**  
**Concert Solidari**

**Siete canciones populares españolas** Manuel de Falla (1876-1946)

**Clair de lune (Suite bergamasque) - piano solo** Claude Debussy (1862-1918)

**"Après un rêve" (3 Songs, op.7)** Gabriel Fauré (1845 - 1924)

**"Sure on this shining night" ( Four Songs, op.13)** Samuel Barber (1910-1981)

**"Meine Rose" op.90, no 2** Robert Schumann (1810 - 1856)

**"Meu amor, meu amor"** Alain Oulman (1928 - 1990)

**"Somewhere" (West Side Story)** Leonard Bernstein (1918 - 1990)

**"À Chloris"** Reynaldo Hahn (1874 - 1947)

**Fantaisie Impromptu, op. 66 - piano solo** Frédéric Chopin (1810 - 1849)

**"The man I love"** George Gershwin (1898 - 1937)

**"Luiza"** Tom Jobim (1927 - 1994)

**"Damunt de tu només les flors" (Combat del somni)** Federico Mompou (1893 - 1987)

**"Se tu m'ami"** Alessandro Parisotti (1853-1913)

**"Moja pieśzcotka" (Polish Songs, op.74)** Frédéric Chopin

**"Alfonsina y el mar"** Ariel Ramírez (1921 - 2010)

**"Yo soy María" (María de Buenos Aires)** Astor Piazzolla (1921 - 1992)

**"The Saga of Jenny" (Lady in the Dark)** Kurt Weill (1900 - 1950)

- Dimecres, 5 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo



### PROGRAMA

Concert per a piano i orquestra n. 1 en re menor, op. 15  
Johannes Brahms (1833 – 1897)

Maestoso  
Adagio  
Rondo. Allegro non troppo

Simfonia n. 8 en sol major, op. 88  
Antonín Dvorák (1841 – 1904)

Allegro con brio  
Adagio  
Allegretto grazioso - Molto vivace  
Allegro ma non troppo

- Dissabte, 8 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo



## PROGRAMA

Tristan und Isolde, Acte I: Preludi  
Richard Wagner (1833 – 1897)

Concert per a violoncel en mi menor, op. 85  
Edward Elgar (1857 – 1934)

Adagio - Moderato  
Lento - Allegro molto  
Adagio  
Allegro - Moderato - Allegro ma non troppo - Poco più lento - Adagio

Shéherazade, op. 35  
Nicolái Rimski-Kórsakov (1844 – 1908)

El mar i el vaixell de Simbad.  
Largo e maestoso - Allegro non troppo

La llegenda del príncep Kalender.  
Lento - Andantino - Allegro molto - Con moto

El príncep i la princesa.  
Andantino quasi Allegretto - Pochissimo più mosso - Come prima -  
Pochissimo più animato

Festival a Bagdad. El mar.  
El vaixell envesteix un penya-segat coronat per un guerrer de bronze.  
Allegro molto - Vivo - Allegro non troppo maestoso

- Dijous, 13 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo



### PROGRAMA

Quartet de corda n. 3 en re major, op. 18/3  
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Allegro  
Andante con moto  
Allegro  
Presto

Quartet de corda n. 11 en fa menor, op. 95 "Quartetto serioso"  
Ludwig van Beethoven

Allegro con brio  
Allegretto ma non troppo  
Allegro assai vivace ma serioso - Trio  
Larghetto espressivo - Allegretto agitato

Quartet de corda n. 8 en mi menor, op. 59/2 "Razumoswsky"  
Ludwig van Beethoven

Allegro  
Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento.  
Allegretto - Maggiore, Thème russe  
Finale. Presto

- Dissabte, 15 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo



## PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Obertura de *La Finta Giardinera* K. 196

2n mov. del Concert per a oboè i orquestra en do major, K. 314  
- Adagio non troppo

3r mov. del Concert per a flauta i orquestra en re major, K. 314  
- Rondo. Allegretto

2n mov. del Concert per a fagot i orquestra en si bemoll major, K. 191  
- Andante ma adagio

*Exsultate, jubilate*, K. 165

Allegro. *Exsultate, jubilate*  
Recitativo. *Fulget amica dies*  
Andante. *Tu virginum corona*  
Allegro. *Alleluja*

---

*La Clemenza di Tito*, K. 621

Ària: "Deh, se piacer mi vuoi"

*Idomeneo* K. 366

Ària: "Se il padre perdei"

Simfonia n. 41 en do major, K. 551 "Júpiter"

Allegro vivace  
Andante cantabile  
Menuetto. Allegretto  
Molto allegro

- Dimecres, 19 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo

## PROGRAMA

Partita n. 1 en si bemoll major, BWV 825  
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Preludio  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet I - Menuet II  
Gigue

Suite per a piano, op. 25  
Arnold Schönberg (1874 - 1951)

Präludium  
Gavotte  
Musette  
Intermezzo  
Menuett - Trio  
Gigue

Carnaval de Viena, op. 26  
Robert Schumann (1810 – 1856)

Allegro  
Romanze  
Scherzino  
Intermezzo  
Finale

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Vals n. 14 en mi menor, op. posth. B.56  
Vals n. 4 en fa major, op. 34/3 "Gran vals brillant"  
Vals n. 6 en re bemoll major, op. 64/1 "Vals del minut"  
Vals n. 9 en la bemoll major, op. posth. 69/1 "Vals de l'adeu"  
Vals n. 7 en do sostingut menor, op. 64/2  
Vals n. 11 en sol bemoll major, op. 70/1  
Vals n. 10 en si menor, op. posth. 69/2  
Vals n. 3 en la menor, op. 34/2 "Gran vals brillant"  
Vals n. 8 en la bemoll major, op. 64/3  
Vals n. 12 en fa menor, op. 70/2  
Vals n. 13 en re bemoll major, op. 70/3  
Vals n. 5 en la bemoll major, op. 42 "Gran vals"  
Vals n. 2 en la bemoll major, op. 34/1 "Gran vals brillant"  
Vals n. 1 en mi bemoll major, op. 18/1 "Gran vals brillant"

- Dissabte, 22 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo



## PROGRAMA

Concert de Brandenburg n. 5 en re major, BWV 1050  
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Allegro  
Affettuoso  
Allegro

Obertura de la suite orquestral n. 2 en si menor, BWV 1067  
Johann Sebastian Bach

Suite orquestral n. 3 en re major, BWV 1068a  
Johann Sebastian Bach

Ouverture  
Air  
Gavotte I / II  
Bourrée  
Gigue

Triple concert: Concert per a clavicèmbal, flauta, violí, cordes i baix  
continu en la menor, BWV 1044  
Johann Sebastian Bach

Allegro  
Adagio, ma non tanto, e dolce  
Allabreve

- Diumenge, 30 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo



## PROGRAMA

Variacions sobre un tema original, op. 36 (Variacions Enigma)  
Edward Elgar (1857 – 1934)

Enigma: Andante

Variacions:

I. "C.A.E." Listesso tempo

II. "HDS-P." Allegro

III. "RBT" Allegretto

IV. "WMB" Allegro di molto

V. "RPA" Moderato

VI. "Ysobel" Andantino

VII. "Troyte" Presto

VIII. "WN" Allegretto

IX. "Nimrod" Adagio

X. "Dorabella" Intermezzo: Allegretto

XI. "GRS" Allegro di molto

XII. "BGN" Andante

XIII. "\*\*\*\*" Romanza: Moderato

XIV. "EDU": Finale: Allegro

Simfonia n. 7 en la major, op. 92  
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Poco sostenuto - Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

# SUBVENCIONS

Durant el 2026, l'Àrea de Festival ha sol·licitat, tramitat i justificat les següents subvencions:

- **Conveni de col·laboració amb la Fundació Guillem Cifre de Colonya**  
Amb aquest conveni col·laboratiu, l'Àrea de Festival ha comptat amb 6.000 €, els quals han servit per finançar un dels catxets artístics del cartell.
- **Subvenció nominativa Festival Internacional de Música de Pollença 2026 de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears**  
Gràcies a aquesta subvenció nominativa, l'Àrea de Festival ha comptat amb 20.000 €, que han servit per finançar un dels catxets artístics del cartell.
- **Subvenció nominativa Festival Internacional de Música de Pollença 2026 de la Secretaria Tècnica de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca**  
Gràcies a aquesta subvenció nominativa, l'Àrea de Festival ha comptat amb 40.000 €, que han servit per finançar part de la producció i logística.
- **Subvencions públiques en règim de concurrència competitiva del Ministeri de Cultura i dels seus organismes públics. INAEM**  
Gràcies a aquesta subvenció nominativa, l'Àrea de Festival ha comptat amb 12.000 €, que han servit per finançar un dels catxets artístics del cartell.

És a dir, durant el 2026, el Festival de Música de Pollença ha pogut finançar un total de **78.000 €** del pressupost total destinat a l'execució d'aquest esdeveniment cultural, gràcies als esforços destinats a aconseguir aquestes ajudes econòmiques.

# ASSISTÈNCIA

## Festival al Pati

- Presentació del Festival. Divendres, 1 de maig de 2026, a les 19.30 h, al Pati de l'Ajuntament de Pollença - Festival al Pati: **278 persones**
- Concert Solidari. Diumenge, 17 de maig de 2026, a les 19.30 h, al Pati de l'Ajuntament de Pollença - Festival al Pati: **141 persones**

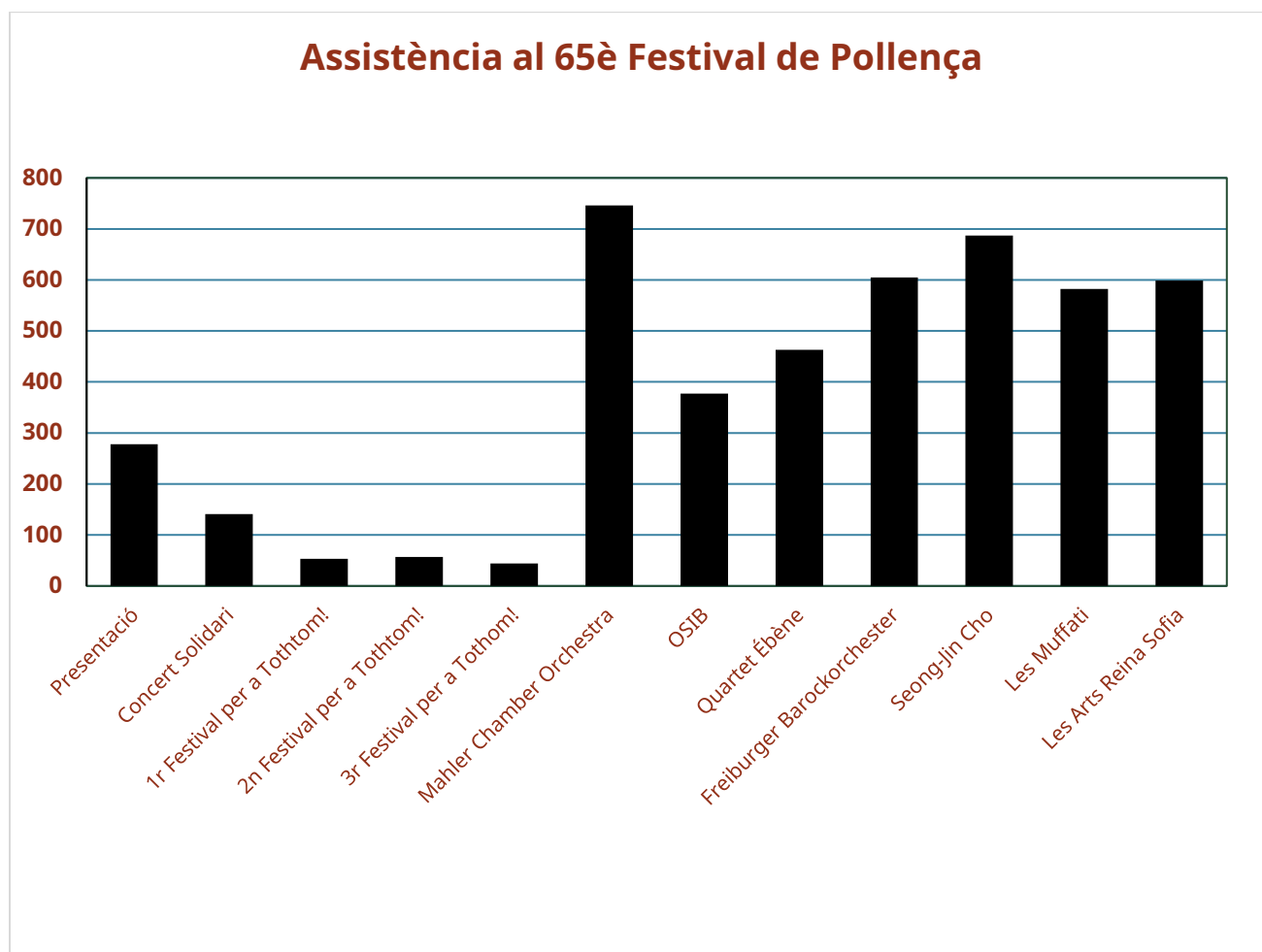
## El Festival per a tothom!

- «Enigmes varis. Les variacions enigma d'Elgar». 4 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga. Audició inaugural. A càrrec de Pere Estelrich: **53 persones**
- «Júpiter, Déu i planeta. La Simfonia 41 de Mozart». 11 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga. A càrrec de Pere Estelrich: **57 persones**
- «Obertura de Tristany i Isolda de Wagner, un filtre que profetitza el futur musical». 18 de juny de 2026, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga. Audició de cloenda. A càrrec de Pere Estelrich: **44 persones**

## Concerts

- Dimecres, 5 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Daniil Trifonov, piano, Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding, director. Concert inaugural: **746 persones**
- Dissabte, 8 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Alban Gerhardt, violoncel .Orquestra Simfònica Illes Balears, Patrick Hahn, director convidat: **377 persones**
- Dijous, 13 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Quartet Ebène: **463 persones**
- Dissabte, 15 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Freiburger Barockorchester, Éva Borhi, violí i direcció, Daniela Lieb, flauta, Ann-Kathrin Brüggemann, oboè, Eyal Streett, fagot, Jeanine de Bique, soprano: **605 persones**

- Dimecres, 19 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Seong-Jin Cho, piano: **687 persones**
- Dissabte, 22 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Les Muffatti - Orquestra Barroca de Brussel·les, Frank Theuns, travers barroc, Sophie Gent, violí, Violaine Cochard, clave: **582 persones**
- Diumenge, 30 d'agost de 2026, a les 22 h, al Claustre del Convent de Sant Domingo. Orquestra de la Comunitat Valenciana Titular del Palau de les Arts Reina Sofía, Sir Mark Elder, director titular: **599 persones**



Segons les estadístiques de públic, un total de **4.632 persones** han assistit als actes programats dins la 65a edició del Festival de Pollença.



*El batle*

*El regidor de Cultura, Museu, Festival  
de Música, Patrimoni i Memòria  
Democràtica*

*La Tècnica Coordinadora de Cultura*

Martí March i Cerdà

Miquel Àngel Sureda Massanet

Marina Velasco Puigrò