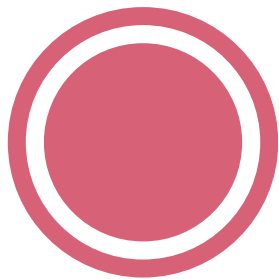


MEMÒRIA ANUAL

MUSEU DE
POLLENÇA



2025



ÍNDEX DE CONTINGUT

INTRODUCCIÓ	03
--------------------	-----------

50 ANIVERSARI DEL MUSEU	04
-------------------------	-----------

EXPOSICIONS	05
--------------------	-----------

54è CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA	17
--	-----------

EL MUSEU A LES ESCOLES	20
-------------------------------	-----------

ALTRES ACTIVITATS	21
-------------------	-----------

VISITANTS	26
------------------	-----------





Introducció

Us presentam la memòria del Museu de Pollença de 2025. És un resum de totes les activitats duites a terme durant l'any passat. Podreu trobar informació de les exposicions temporals a l'església del Convent i al museu, així com dels tallers de les escoles i moltes d'altres. També podreu tenir informació dels nostres visitants desglossats per procedència. A més, aquest any hem celebrat el 50 aniversari del museu amb una secció específica on desglossam les iniciatives realitzades per celebrar aquest esdeveniment.



50è ANIVERSARI DEL MUSEU DE POLLENÇA



➔ Un museu amb 50 anys d'història

L'any 2025 hem commemorat el 50è aniversari de la inscripció oficial al Ministeri de Cultura del govern d'Espanya. Després va venir la inauguració oficial el 1975 a sobre els espais del claustre del Convent de Sant Domingo. Ja abans, el 1962 es va iniciar el Certamen de Pintura i Escultura que avui dia encara és la primera font d'increment d'obres per a la col·lecció permanent del museu. Tots aquests anys la institució s'ha consolidat no només com a custòdia de patrimoni artístic, arqueològic i d'art modern i contemporani, sinó com un espai viu de diàleg i creació. Aquest mig segle de vida testimonia l'evolució del museu, que ha sabut mantenir l'equilibri entre la preservació del llegat de l'Escola de Pollença i l'obertura a nous llenguatges contemporanis, i així s'ha convertit en un referent ineludible dins el mapa museístic de Mallorca.

La celebració d'aquest aniversari ha estat l'eix de la nostra agenda, amb un seguit de propostes pensades per compartir la commemoració d'aquesta data amb tota la ciutadania. Us convidam a repassar amb nosaltres com hem viscut aquest aniversari, una celebració que ens impulsa a treballar cinquanta anys més per l'art, la història i la cultura



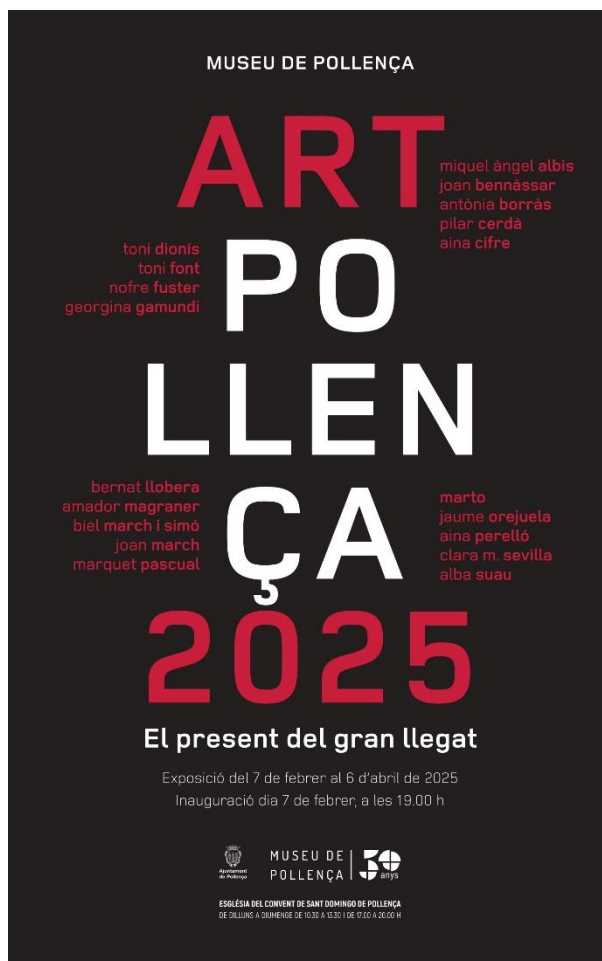
EXPOSICIONS

Exposició d'hivern

«Art Pollença 2025. El present del gran llegat»

Aquesta exposició era un compte pendent del Museu amb els artistes vius a Pollença, que són molts. L'arribada massiva de creadors des de principis del segle XX fins a la Guerra Civil no només va enriquir el patrimoni artístic del poble, sinó que va transformar-ne el teixit social. Aquesta influència va actuar com un estímul cultural que ha perdurat en el temps i ha despertat una sensibilitat artística especial en les generacions posteriors de pollencins i pollencines.

A la col·lectiva varen participar obres de Miquel À. Albis, Joan Bennàssar, Antònia Borràs, Pilar Cerdà, Aina Cifre, Toni Dionís, Toni Font, Nofre Fuster, Georgina Gamundí, Bernat Llobera, Amador Magraner, Biel March i Simó, Joan March, Marquet Pasqual, Marto, Jaume Orejuela, Aina Perelló, Clara M. Sevilla i Alba Suau.



Aquesta mostra col·lectiva pretén mostrar i compartir l'extraordinari present i alabar el gran llegat dels artistes pollencins forans i pollencins.

Dades tècniques

- Espai expositiu: Església del Convent de Sant Domingo

Dates i horari

- Del 7 de febrer a 6 d'abril de 2025
- Horari: de dilluns a diumenge de 10.30 a 13.30 h i de 17.00 a 20.00 h
- Inauguració: dia 7 de febrer
- A la inauguració assistiren unes 500 persones

Edició catàleg: sí

Visitants totals: 15.584

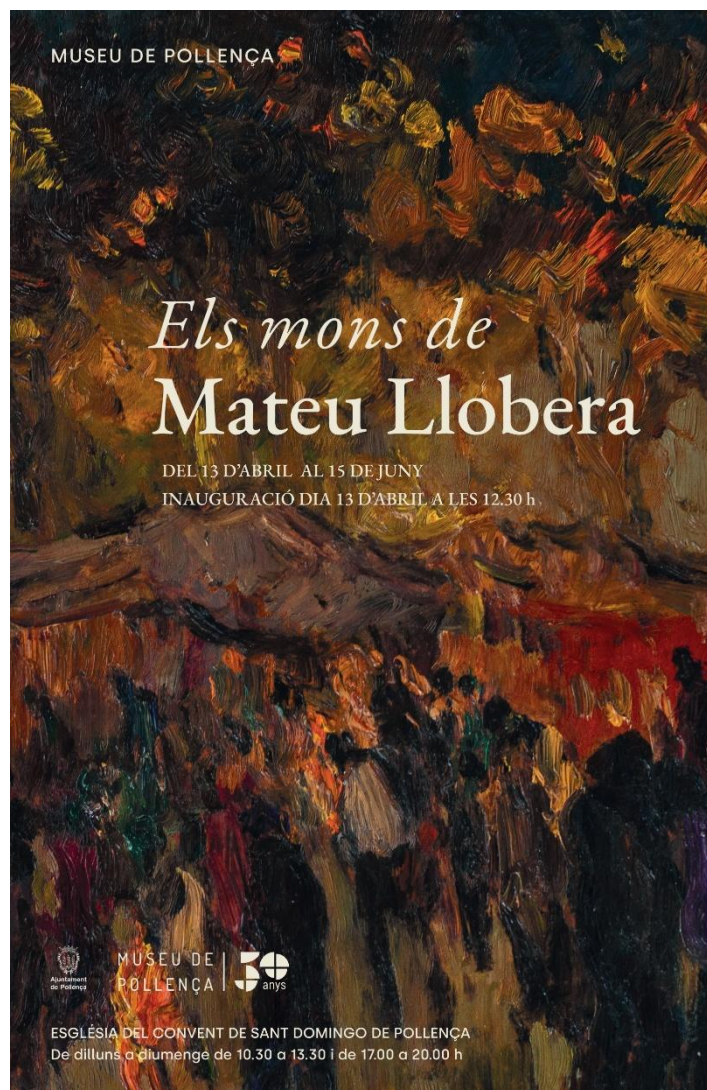


Exposició de primavera

«Els Mons de Mateu Llobera».

Aquesta exposició ens va oferir una mirada a l'obra més personal i introspectiva del pintor pollencí. Així ho va destacar el seu fill, el pintor Bernat Llobera, qui en l'acte d'obertura va afirmar que al seu pare l'hauria entusiasmat veure aquesta selecció. Segons la família, la mostra reuneix peces on l'autor s'expressava amb total llibertat creativa i deixava entreveure l'empremta dels seus referents artístics.

A més, el recorregut no ignora la cronologia dels seus darrers anys, explorant com la seva trajectòria vital i les experiències personals es varen entrellçar directament amb la seva producció artística.



Dades tècniques

- Espai expositiu: Església del Convent de Sant Domingo

Dates i horari

- Del 13 d'abril a 15 de juny de 2025
- Horari: de dilluns a diumenge de 10.30 a 13.30 h i de 17.00 a 20.00 h
- Inauguració: dia 13 d'abril
- A la inauguració assistiren unes 350 persones

Edició catàleg: sí

Visitants totals: 21.022

[illegible]

La raïótrica de manera ambiciosa te va el dibuix i la ploma impleta per l'ambició artística que et vetra a Políglot. També en va tocar amb l'equilibri, i la seva ploma capaç de veure el 1946, se les Galeries Reials de Polónia. Des de llavors, se recomençar a exposar de manera regular i la seva obra s'ha veu reconeguda tant que la crítica com pel públic.

Aquesta exposició de pintures a l'oli no pot deixar de considerar el Manet i els seus contemporànys, i, a més, de cobrir una relació molt interessant amb els dibuixos de petit format. Totes de marcadament expressivament i una paleta de colors diferent de l'habitual que ens ofereix una nova mirada sobre l'artista i la seva idiosincrasia plàstica.

A mediados de los 60 empezó a trabajar con la primera oleo ideológica que he definido hasta el final de su carrera. Son temas principales: fusión Pollença, un callos y plazas donde la figura humana se convierte en parte esencial; San Vicente, con los barcos y el Cavall Marroc.

Esta exposición de pinturas al óleo nos permite conocer el Museo Músera más desconocido y, al mismo tiempo, descubrir una selección inedita de obras de gran importancia. Frente a nosotros, una gran exposición y una galería de colores diferentes y la libertad que nos ofrece una nueva mirada sobre el arte y su identidad.

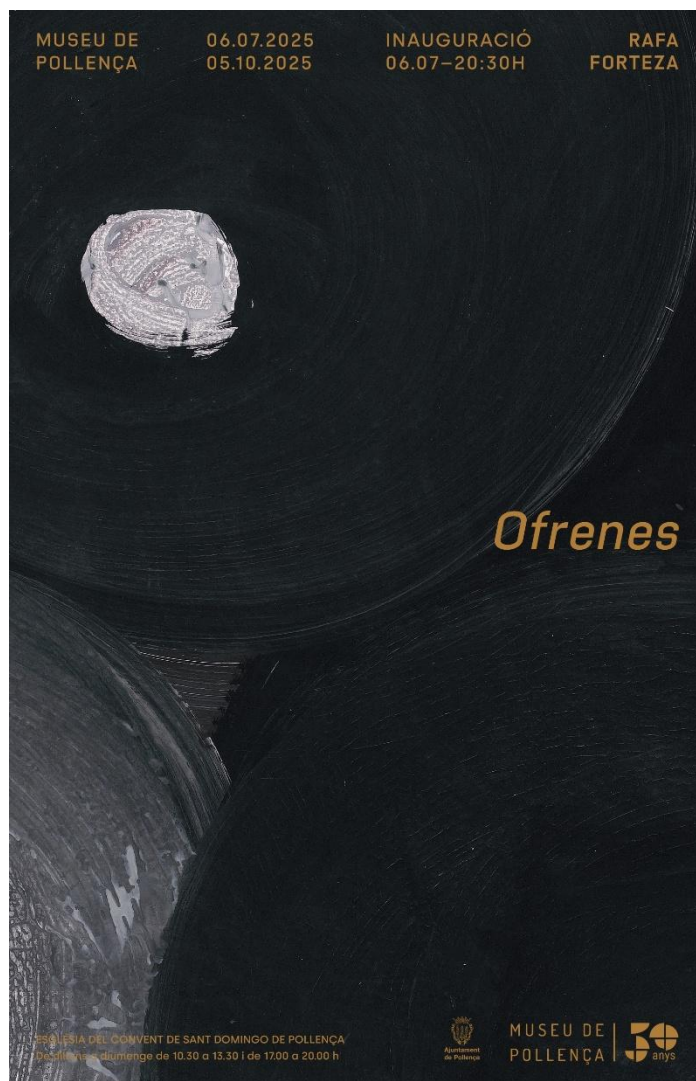


Exposició d'estiu

«Ofrenes» de Rafa Forteza.

Sota el títol «Ofrenes» i comissariada per Esmeralda Gómez Galera, la instal·lació explora l'acte de crear com un ritual de lliurament i presagi. L'exposició utilitza la metàfora de la llavor per presentar l'art com un espai ple de possibilitats i evocacions.

Forteza ens apropa al seu univers particular a través d'un diàleg únic amb la matèria, el volum i la simbologia. De les seves escultures brollen trets facials que actuen com a codis latents que esperen ser desxifrats. La seva metodologia recorda una recerca que romana entre l'experimentació més lliure i el silenci de la contemplació.



Dades tècniques

- Espai expositiu: Església del Convent de Sant Domingo

Dates i horari

- Del 6 de juliol al 26 d'octubre de 2025
- Horari: de dilluns a diumenge de 10.30 a 13.30 h i de 17.00 a 20.00 h
- Inauguració: dia 6 de juliol
- A la inauguració assistiren unes 200 persones

Edició catàleg: sí

Visitants totals: 30.124



Exposició de les Festes de la Mare de Déu del Carme al Port de Pollença

«2 Bellini Homenatge».

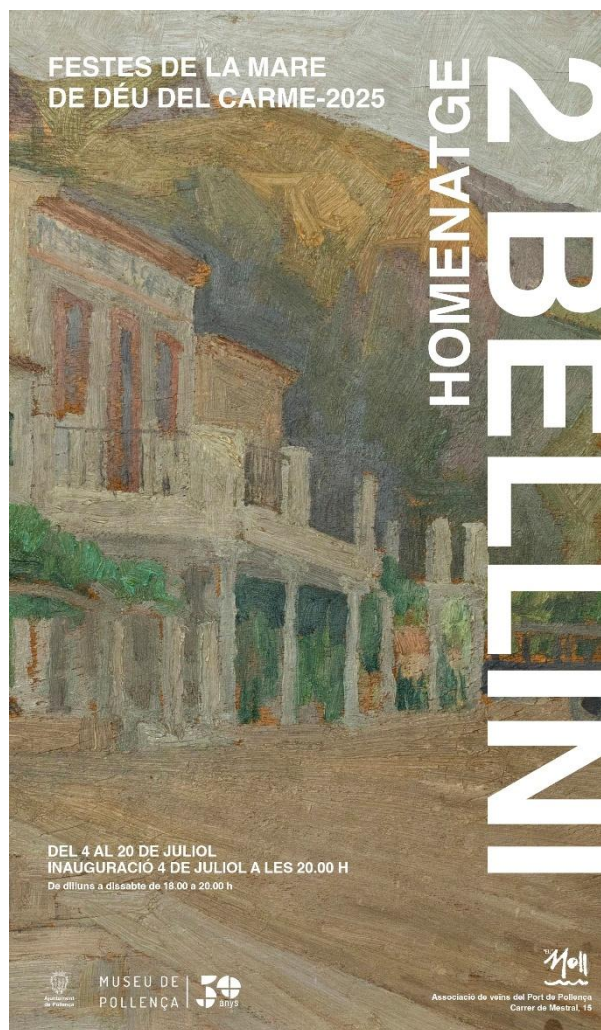
Aquesta exposició va ser un petit homenatge als dos Felipes Bellini, pare i fill. Cadascú a la seva manera varen ser dues persones importants dins la història de Pollença, Port de Pollença i Formentor.

FELIPE BELLINI (1892-1936)

Felipe Bellini Feletti fou pintor per vocació, tot i que la seva professió era la d'enginyer agrònom. Possiblement, el contacte obligat amb la natura va estimular la seva afició innata, ja que, a Buenos Aires, va obtenir un primer premi de pintura. Anteriorment, la Universitat de La Plata el va becar per traslladar-se a París i estudiar els parcs i jardins a l'Institut d'Urbanisme. Més endavant, va decidir donar un nou rumb a la seva vida i s'entregà per complet a la creació de la seva obra pictòrica.

FELIPE BELLINI (1934-2023)

Fundador l'any 1959 del club nàutic primigeni del Port de Pollença, va prendre part en més de 120 regates. Així mateix, exercí el càrrec de vicepresident de la Federació Balear de Vela i fou jutge internacional de regates durant el període comprès entre 1990 i 2006. Cal remarcar que, l'any 1987, va ser l'impulsor del Campionat del Món (TDV) que va tenir lloc a les dependències del mateix club. Finalment, va representar Espanya als Jocs Olímpics de Barcelona 92.



Dades tècniques

- Espai expositiu: seu de l'Associació de veïns del Port de Pollença

Dates i horari

- Del 4 al 20 de juliol de 2025
- Horari: de dilluns a dissabte de 18.00 a 20.00 h
- Inauguració: dia 4 de juliol
- A la inauguració assistiren unes 50 persones

Edició catàleg: no

Visitants totals: no comptabilitzat



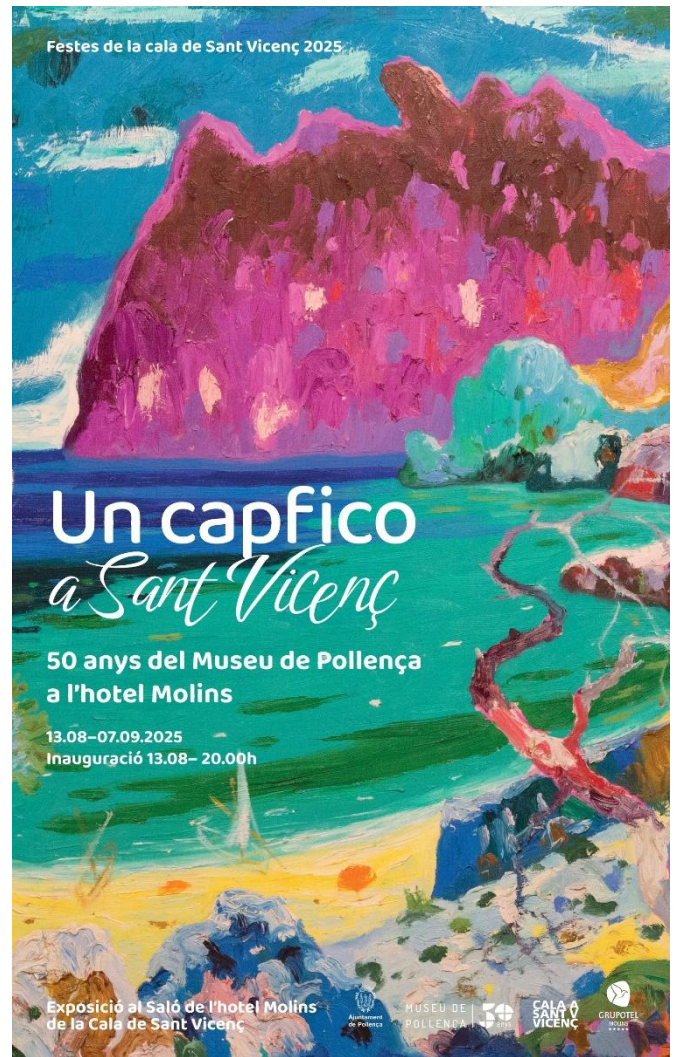
Exposició de les Festes de la Cala de Sant Vicenç

«Un capfico a Sant Vicenç».

Continuant amb la tradició dels darrers anys, l'exposició que el Museu inaugura a l'Hotel Molins marca l'inici de les festes de la Cala de Sant Vicenç.

L'exhibició juga amb la idea del "capfico" com una metàfora d'una immersió ràpida però profunda en el món de l'art contemporani i de la col·lecció del Museu de Pollença.

Coincidint amb el 50è aniversari del museu, la institució ha volgut treure l'art de les seves parets habituals per presentar una dotzena de peces seleccionades del Certamen d'Arts Plàstiques per recórrer diverses etapes i edicions del certamen. En aquesta ocasió, s'ha triat el capfico com a metàfora d'una espiellada d'art.



Dades tècniques

- Espai expositiu: saló de l'Hotel Molins de la Cala de Sant Vicenç

Dates i horari

- Del 13 d'agost al 7 de setembre de 2025
- Horari: horari de visita de l'Hotel Molins
- Inauguració: dia 13 d'agost
- A la inauguració assistiren unes 270 persones

Edició catàleg: no

Visitants totals: no comptabilitzat

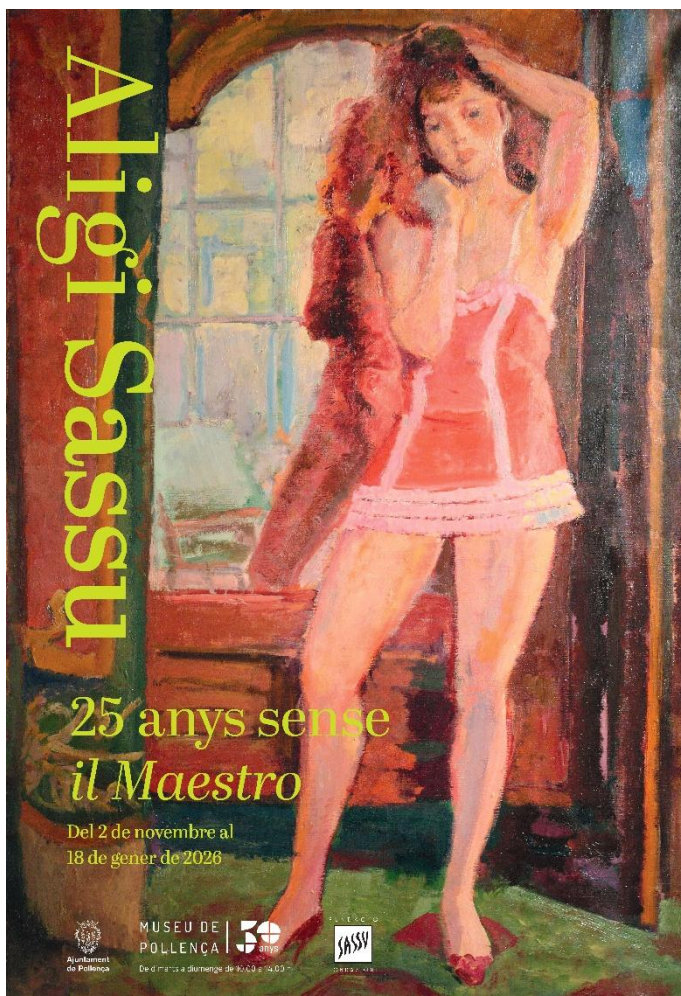


Exposició de la Fira

«Aligi Sassu, 25 anys sense il Maestro»

L'Ajuntament i el Museu de Pollença inauguraren una exposició dedicada a Aligi Sassu, el gran artista italià veïnat del poble durant dècades.

Coincidint amb els vint-i-cinc anys de la seva mort a Pollença, es presenta una mostra exigent i emotiva que reivindica el conjunt de la seva producció artística. Una oportunitat per redescobrir l'obra d'un creador incansable, amb un estil intransferible i una forta vinculació amb Pollença.



Dades tècniques

- Espai expositiu: Museu de Pollença

Dates i horari

- Del 2 de novembre de 2025 al 18 de gener de 2026
- Horari: horari habitual del Museu de Pollença
- Inauguració: dia 2 de novembre
- A la inauguració assistiren unes 140 persones

Edició catàleg: sí

Visitants totals: els tres dies de la fira varen ser 358 persones, la resta s'han comptabilitzat com a visitants del museu.



54è CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA 2025

Introducció

Ja ha arribat la 54a edició del nostre estimat Certamen d'Art de Pollença, i ho ha fet amb més força que mai per la quantitat i la qualitat de les propostes presentades. És una edició magnífica on molts dels seleccionats comencen a ser, o ja són, artistes consolidats.

Això per a nosaltres és vital, ja que el museu, com hem dit altres vegades, s'alimenta del certamen per poder estar sempre al dia amb una col·lecció permanent d'art contemporani que, per la mateixa definició de contemporani, necessita exhibir sempre les darreres tendències, que actualment són moltes i variades.

Guanyador del Certamen Biennal

Reunits els membres del jurat del Certamen Biennal d'Art de Pollença 2025 (el president Miquel Àngel Sureda i Massanet, el secretari Andreu Aguiló, David Barro López, Amparo Sard, Patricia Juncosa Vecchierini i Lourdes Melis Gomila), després de les oportunes deliberacions han decidit atorgar el primer premi a:

**PABLO BELLOT, per a l'obra:
*NEGRO SOBRE BLANCO N13 _
ACTO DE COMUNICACIÓN N41
(MUEVETE).***

A més del guanyador, varen quedar 15 finalistes que foren:

Abel Jaramillo, Basilisa Fiestras, Carmen Dengra, Cristina Garrido, Laura Romero, Luciana Rago Ferrón, Estíbaliz Sádaba Murguía, Tafael Triana, Concha Vidal, David Trullo, Aina Albo Puigserver, Cyro García, Gala Knörr, Marta Blasco i Tomás Pizá.



Exposició del Certamen Biennal d'Art

«54è Certamen Biennal d'Art de Pollença 2025»

Enguany hem rebut 179 propostes, 50 de les quals són de les Illes Balears, 113 de la resta de l'Estat espanyol, Mèxic, Portugal, Brasil, Alemanya, França, Colòmbia, l'Argentina i del Regne Unit. Això ens fa pensar que, realment, el seu caràcter original d'internacional, paraula que ja era present en les primeres edicions, es manté i és un valor de gran importància en un món tan globalitzat. En altres edicions també hem tengut presència asiàtica i nord-americana.

Per altra banda, hem tengut la participació de 95 dones i de 84 homes, i això també és un símptoma de bona salut per al conjunt dels participants.

En definitiva, aquest 54è certamen té tots els elements per ser considerada una molt bona edició que vosaltres, els espectadors, haureu de confirmar amb la vostra assistència i opinió. Pel que fa al jurat, estam molt satisfets de la seva feina i profunda reflexió en tot el procés de selecció i en la seva decisió final.



Dades tècniques

- Espai expositiu: Museu de Pollença

Dates i horari

- Del 8 de juny al 12 d'octubre de 2025
- Horari: horari habitual del museu
- A la inauguració assistiren unes 100 persones

Edició catàleg: sí

Visitants totals: comptabilitzat com a visitants del museu



EL MUSEU A LES ESCOLES

L'activitat principal per fer arribar el museu a les escoles són les visites guiades i l'extensa oferta de tallers que impartim a les mateixes escoles i que són totalment gratuïts.

Els tallers fets pel museu durant el curs 2024-2025 són els següents:

- **El món del color:** 213 alumnes
- **Esgrafiats:** 205 alumnes
- **Fang - Cares:** 111 alumnes
- **Fang - Olletes:** 134 alumnes
- **Mandala:** 104 alumnes
- **Retrat:** 83 alumnes
- **Els copistes del Museu:** 40 alumnes
- **Jugam amb les dimensions:** 108 alumnes
- **Collage:** 181 alumnes
- **Natura Morta (Bodegó):** 70 alumnes
- **Gòtic:** 180 alumnes
- **Impressionisme:** 92 alumnes
- **Fotografia:** 90 alumnes
- **Mosaic:** 216 alumnes
- **Estampació de Bosses:** 280 alumnes

Total: 2.107 alumnes

Alumnes totals del municipi de Pollença: 1.842

Alumnes totals d'altres municipis: 265

Enguany la major part de l'alumnat que ha fet els tallers és de les escoles de Pollença i del Port de Pollença, les altres escoles que també han fet tallers amb el museu són les dels municipis d'Alcúdia, Santa Margalida, sa Pobla, Inca i Mancor de la Vall.

ALTRES ACTIVITATS

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

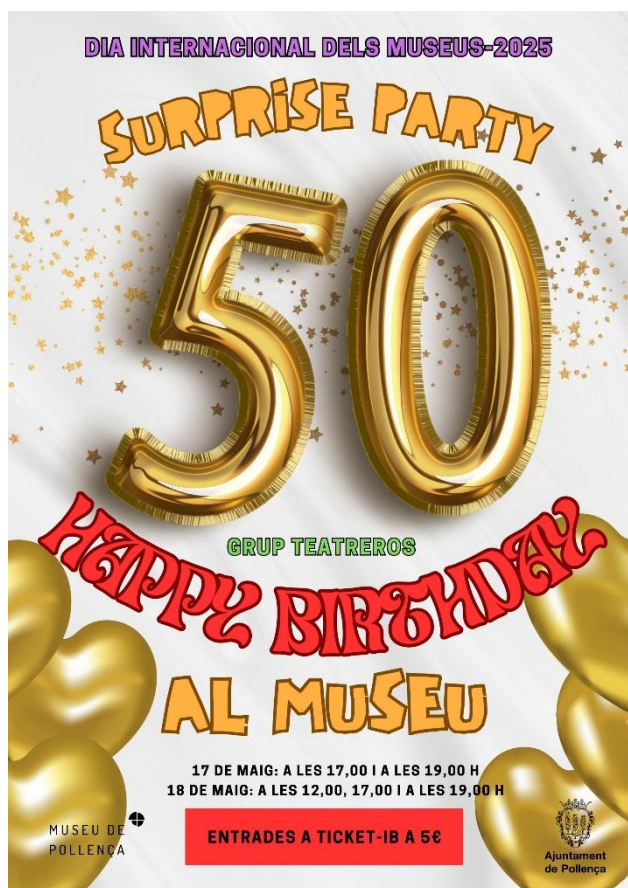
El Dia Internacional dels Museus (DIM) se celebra anualment el 18 de maig a tot el món. És un esdeveniment organitzat pel Comitè Internacional dels Museus (ICOM) des del 1977, que té com a objectiu conscienciar els ciutadans sobre el paper dels museus en el desenvolupament de les societats.

Des de ja fa uns anys la nostra particular manera de participar en aquesta celebració és programant una obra de teatre dins el mateix museu. Teatre al Museu són obres escrites *ad hoc* on d'una manera o una altra el protagonista és el mateix museu. Cada any cerquem la complicitat del grup Teatreros i de Francisca Palou que és qui escriu i dirigeix les obres. El 2025 la trama de l'obra va ser al voltant de la celebració dels 50 anys.

Les actuacions foren:

- 17 de maig a les 17.00 h i a les 19.00 h
- 18 de maig a les 12.00 h del matí, a la tarda a les 17.00 i a les 19.00 h

En total hi hagué cinc actuacions de 60 minuts cada una amb una assistència de 225 persones que varen gaudir de l'obra de teatre al museu.

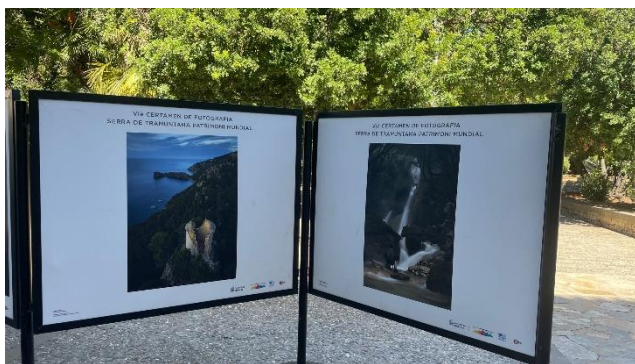


VI CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

SERRA DE TRAMUNTANA PATRIMONI MUNDIAL

Des de fa uns anys, l'espai exterior entre el Convent de Sant Domingo i els Jardins de Joan March acull les fotografies premiades del certamen de fotografia Serra de Tramuntana, Patrimoni Mundial de la Humanitat, organitzat pel Consorci de la Serra de Tramuntana i el Consell de Mallorca, entre altres. Enguany ja s'ha celebrat sisena edició on es varen trobar fotografies de diferents temàtiques del certamen.

Aquest any també varen poder gaudir d'aquesta exposició al Port de Pollença davant l'esplanada de l'oficina de Turisme.



COL·LABORACIONS AMB ART PALMA CONTEMPORANI EL 2025

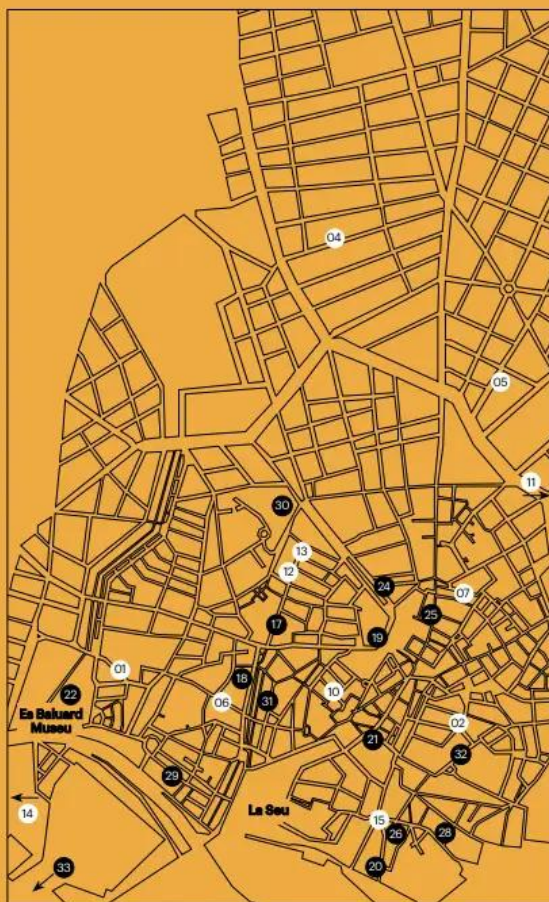
El Museu de Pollença participa com a col·laborador amb els tres esdeveniments artístics més importants de Palma que per la seva importància es veu implicada la part forana. Ens referim a Palma Brunch, Palma Summer i La Nit de l'Art, tots ells organitzats per Art Palma Contemporani, que aglutina una trentena d'espais i desenes d'artistes que presenten els seus treballs i propostes.

Aquest any a la Nit de l'Art hi participaran 14 galeries associades, des del 2004, Art Palma Contemporani agrupa els espais contemporanis més rellevants de Mallorca. Entre elles figuren: ABA ART, BARÓ, CCA Andratx, Galería Fermay, Hauser & Wirth Menorca, La Bibi + Reus, Kewenig, Florit / Florit, 6a Taller i Galeria, Galería Maior, Pelaires, Pep Llabrés Art Contemporani, Tube Gallery i Galería Xavier Fiol. El Museu de Pollença hi col·labora com a institució amb les exposicions a l'església del Convent i la col·lecció permanent d'art contemporani.



ART PALMA
BRUNCH
SAVE THE DATE
22/03/25





Mapa

- 01 **ABA ART**
Plaça de la Porta de Santa Catalina, 21B
- 02 **BARÓ**
Carrer de Can Sanç, 13
- 03 **CCA Andratx**
Carrer Sestanyera, 2 - Andratx
- 04 **Galeria Fermany**
Pare Bartomeu Pou 42 Nord
- 05 **Florit/Florit**
Carrer de la Reina Maria Cristina, 10
- 06 **KEWENIG Palma**
Carrer de Sant Feliu s/n
- 07 **LA BIBI + REUS CITY**
Carrer Vilanova, 8a
- 08 **LA BIBI + REUS COUNTRY**
Carrer del Moli del Comte, 47A
- 09 **Galeria MAIOR**
Plaça Major, 4, 1º - Pollença
- 10 **Galeria Pelaires**
Carrer de Can Verí, 3
- 11 **Tube Gallery**
Carrer Nicolau de Pacs, 25
- 12 **Pep Llabrés Art Contemporani**
Carrer de Sant Jaume, 17
- 13 **Galeria Xavier Fiol**
Carrer de Sant Jaume, 23a
- 14 **Galeria Xavier Fiol**
Garaje Son Armadams: Carrer Pilar Juncosa, 11
- 15 **6a Taller i Galeria d'Art**
Carrer de la Puresa, 8 i 3A
- 16 **Hauser & Wirth Menorca**
Illa del Rei, Menorca
- 17 **ADEMA Escuela Universitaria**
Fundación Barceló
Carrer de Sant Jaume, 4
- 18 **Casal Soler**
Passeig del Born, 27
- 19 **CaixaForum Palma**
Plaça de Weyler, 3
- 20 **Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears COAIB**
C/ de la Portella, 14
- 21 **Espai Cor**
Plaça de Cort, 1
- 22 **Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma**
Plaça Porta de Santa Catalina, 10
- 23 **Fundació Miró Mallorca**
Carrer de Saridakis, 29
- 24 **ICAIB - Ilustre Colegio de Abogados de las Illes Balears**
La Rambla, 10, Centre
- 25 **Fundación Juan March Palma**
Carrer de Sant Miquel, 11
- 26 **Museu de Mallorca**
C/ de la Portella, 5
- 27 **Museu de Pollença**
Carrer Pere Josep Cànaves Salas s/n, 07460 Pollença
- 28 **KANT Palma**
Carrer de Sant Alonso 13
- 29 **La Llotja**
Plaça de la Llotja, 5
- 30 **La Misericòrdia**
Sales expositives de l'Aljub
Via Roma 1, 07012 Palma
- 31 **Nivia Born Boutique Hotel**
Carrer dels Paraires, 24, Centre
- 32 **Sant Francesc Hotel**
Plaça de Sant Francesc, 5, Centre
- 33 **Hotel Victoria Gran Meliá**
Avinguda de Joan Miró, 21

35 ANYS DEL MANDALA DE KALACHAKRA

Amb motiu de la celebració dels trenta-cinc anys de vida del nostre estimat Mandala de Kalachakra, el museu ha organitzat, en col·laboració amb la Fundació Dionís Bennàssar, uns quants actes en els quals varem convidar a tota la ciutadania de Pollença. Comptàrem amb la presència de Tubten Wangchen, un monjo tibetà que el 1990 va viure ben de prop tant la creació del Mandala com la visita del gran dalai-lama i de Basilio Baltasar que va ser el comissari que el 1990 va organitzar l'exposició d'Art Tibetà a l'església del Convent.

MANDALA
35 ANYS
(1990-2025)

Divendres 28, 18.30 h
Conferència/xerrada a càrrec de
Tubten Wangchen i Basilio Baltasar
Museu de Pollença

Dissabte 29, 19.00 h
Projecció de la pel·lícula sobre Dalai Lama
Wisdom of Happiness (Saviesa i felicitat)
Saló Cultural del Moll

Diumenge 30 a les 12.30 h
Trobada/aperitiu amb Tubten Wangchen
al Museu Dionís Bennàssar
Entrada gratuïta a tots els actes

 **FUNDACIÓ DIONÍS BENNÀSSAR**
 **Ajuntament de Pollença**
 **MUSEU DE POLLENÇA**

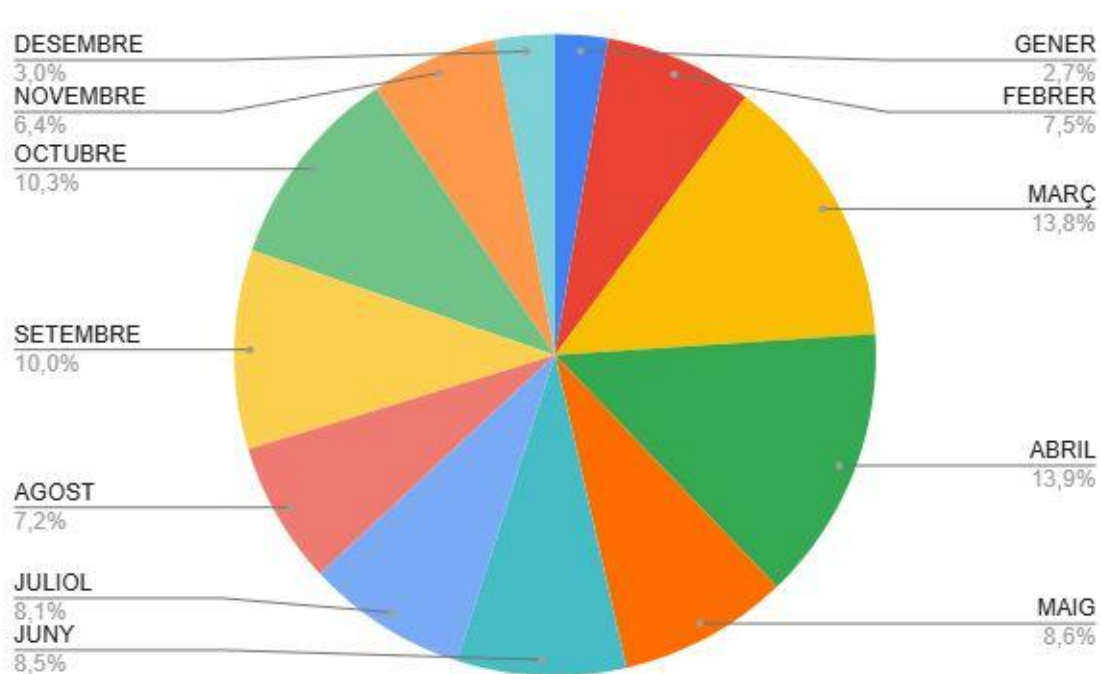
VISITANTS

Visites al Museu de Pollença i a les exposicions durant el 2025

Les visites que hem rebut en el Museu de Pollença, incloses també a les exposicions que prepara el museu dins l'església del Convent i altres activitats, com les visites guiades fetes durant l'any 2025, han estat un total de 78.660 persones.

Visites al Museu de Pollença: 11.930

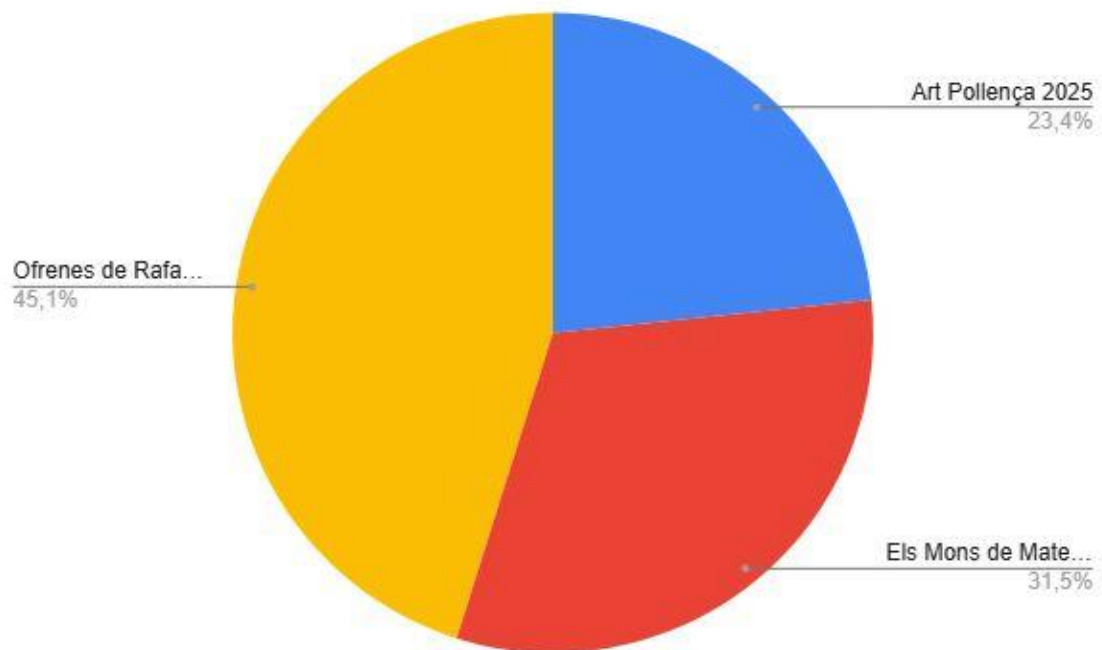
Aquest any les visites han continuat augmentant respecte a l'any anterior per 184 visitants més. No pereix molt, però hem de tenir en compte que de 2023 a 2024 varen augmentar 2.355 visitants i aquest any hem continuat augmentant.



Visites a les exposicions de l'església del Convent de Sant Domingo: 66.730 persones

Que es repartiren de la següent manera:

- Exposició d'hivern. «Art Pollença 2025, El present del gran llegat»: 15.584
- Exposició de primavera. «Els Mons de Mateu Llobera»: 21.022
- Exposició d'estiu. «Ofrenes» de Rafa Forteza: 30.124



Visites al museu d'alumnes de les escoles: 749 infants*

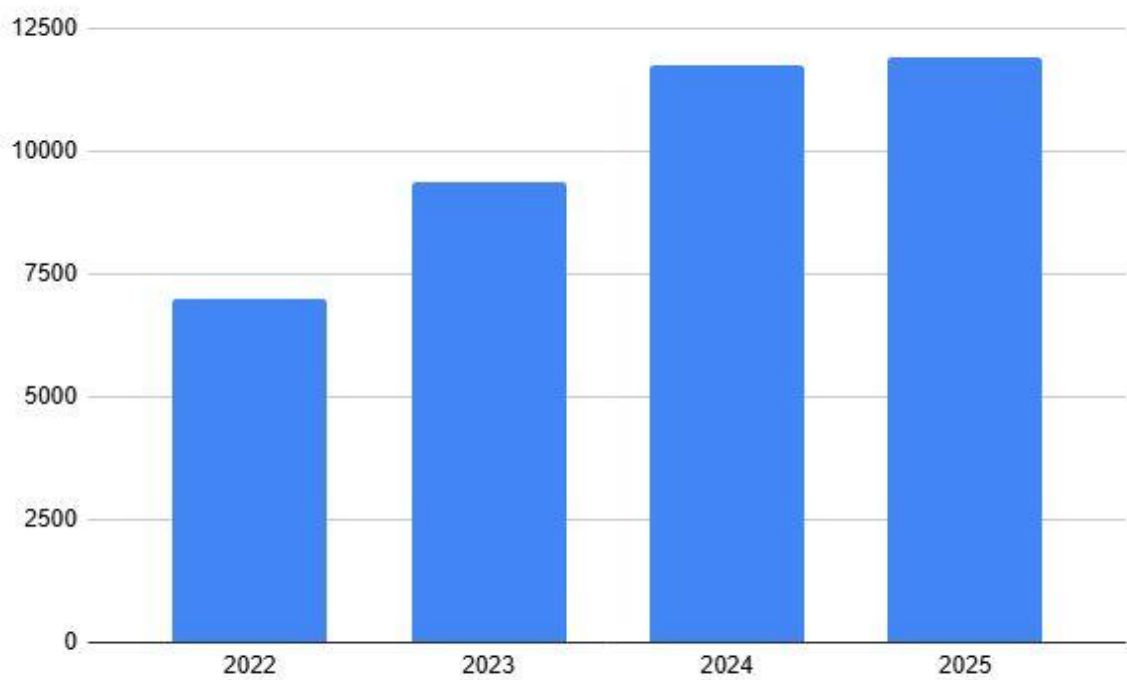
*En aquest cas, ja estan comptabilitzats a les visites totals del museu.

Balanç final

Sumant les visites al museu i a les exposicions fan un total de 78.660 visitants. Ha augmentat un 18,59 % de visitants més, en concret 12.329 persones.

Un any més continuam treballant per aconseguir que l'interès general de la gent per la cultura continuï creixent. En aquest sentit, el balanç final el consideram un veritable èxit.

Diferència de visites del 2022 al 2025 al Museu de Pollença





DEL MUSEU DE POLLENÇA

MEMÒRIA DE 2025