



FESTIVAL^{de}
POLLENÇA₅

MEMÒRIA DE L'ÀREA DE FESTIVAL

2025



ÍNDEX

ACTES PREVIS AL FESTIVAL	2
Presentació del 64è Festival de Pollença	2
El Festival per a tothom!	3
«El cinquè concert de Beethoven, l'emperador dels concerts per a piano».....	3
«Les versions de cambra del concerts de Chopin: L'star system del segle XIX».....	4
«Händel: A l'olimp els déus també discuteixen».....	4
 CONCERTS DE LA 64^a EDICIÓ	5
Janine Jansen, violí. Camerata Salzburg.....	6
Sir András Schiff, piano.....	7
Quartet Casals.....	8
Sonya Yoncheva, soprano. L'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles. Stefan Plewniak, direcció.....	10
Helix Trio.....	13
Iván Martín, piano. Galdós Ensemble.....	15
Spanish Brass.....	17
Paul Lewis, piano. Orquesta Sinfónica de Tenerife. Víctor Pablo Pérez, direcció.....	19
 SUBVENCIONS	21
ASSISTÈNCIA	22
Actes previs al Festival.....	22
Concerts.....	23
RECONeixEMENTS	24

ACTES PREVIS AL FESTIVAL

Presentació del 64è Festival de Pollença

Dilluns, 12 de maig, 20.00 h – Església de Monti-Sion



El Festival per a tothom!



«El cinquè concert de Beethoven, l'emperador dels concerts per a piano»

Dimecres 21 de maig, 20.30 h – Fundació Rotger Villalonga



«Les versions de cambra del concerts de Chopin: L'star system del segle XIX»

Dijous 5 de juny, 20.30 h – Fundació Rotger Villalonga



«Händel: A l'olimp els déus també discuteixen»

Divendres 13 de juny, 20.30 h – Fundació Rotger Villalonga



CONCERTS DE LA 64^a EDICIÓ

Janine Jansen, violí. Camerata Salzburg

Dissabte 9 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Ricercare a 6 de l'«Ofrena musical» BWV 1079 (versió per a orquestra de cambra de Shane Woodborne).

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concert per a violí en mi menor, op. 64.

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

- I. Allegro molto appassionato
- II. Andante
- III. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace

Simfonia núm. 4 en la major «Italiana», op. 90.

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

- I. Allegro vivace
- II. Andante con moto
- III. Con moto moderato
- IV. Saltarello: Presto





DISSABTE, 22.00 h
09/08/2025

JANINE JANSEN,
violí

CAMERATA SALZBURG

GREGORY AHSS,
violí i direcció musical

PROGRAMA

Ricercare a 6 de l'«Ofrena musical» BWV 1079
(versió per a orquestra de cambra de Shane Woodborne).
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concert per a violí en mi menor, op. 64.
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Allegro molto appassionato
Andante
Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Sinfonia núm. 4 en la major «Italiana», op. 90.
Felix Mendelssohn

Allegro vivace
Andante con moto
Con moto moderato
Saltarello: Presto

Sir Andrés Schiff, piano

Dimarts 12 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Sir Andrés Schiff no anuncia amb antelació els programes dels seus recitals. Va anar explicant les obres abans de cada intervenció.



Quartet Casals

Dijous 14 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Quartet de corda en re major, op. 76 núm. 5 III: 79.

Joseph Haydn (1732 – 1809)

- I. Allegretto
- II. Largo cantabile e mesto
- III. Minuet – Trio
- IV. Finale, Presto

Quartet de corda núm. 8 en do menor, op. 110.

Dmitri Xostakóvitx (1906 – 1975)

- I. Largo (attacca)
- II. Allegro molto (attacca)
- III. Allegretto (attacca)
- IV. Largo (attacca)
- V. Largo

Quartet de corda núm. 6 en fa menor, op. 80.

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

- I. Allegro vivace assai
- II. Allegro assai
- III. Adagio
- IV. Finale. Allegro molto





QUARTET CASALS

PROGRAMA

Quartet de corda en re major, op. 76 núm. 5 III: 79.
Joseph Haydn (1732 – 1809)

Allegretto
Largo cantabile e mesto
Minuet – Trio
Finale. Presto

Quartet de corda núm. 8 en do menor, op. 110.
Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)

Largo (attacca)
Allegro molto (attacca)
Allegretto (attacca)
Largo (attacca)
Largo

Quartet de corda núm. 6 en fa menor, op. 80.
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Allegro vivace assai
Allegro assai
Adagio
Finale. Allegro molto

DIJOUS, 22.00 h
14/08/2025
QUARTET CASALS



Sonya Yoncheva, soprano. L'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles. Stefan Plewniak, direcció

Dissabte 16 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Serse (Xerxes) HWV 40

Ouverture

Ària «Ombra mai fu»

Giulio Cesare, HWV 17

Ària «Non disperar, chi sa?»

Serse (Xerxes) HWV 40

Interlude acte III

Alcina, HWV 34

Ària «Ah mio cor, schernito sei!»

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Concerto grosso en re major, op. 6, núm. 4

Adagio – Allegro

Adagio

Vivace

Allegro – Allegro

Georg Friedrich Händel

Giulio Cesare, HWV 17

Accompagnement «Che sento»

Ària «Se pietà di me non senti»

Theodora HWV 68

Ària «With darkness deep»

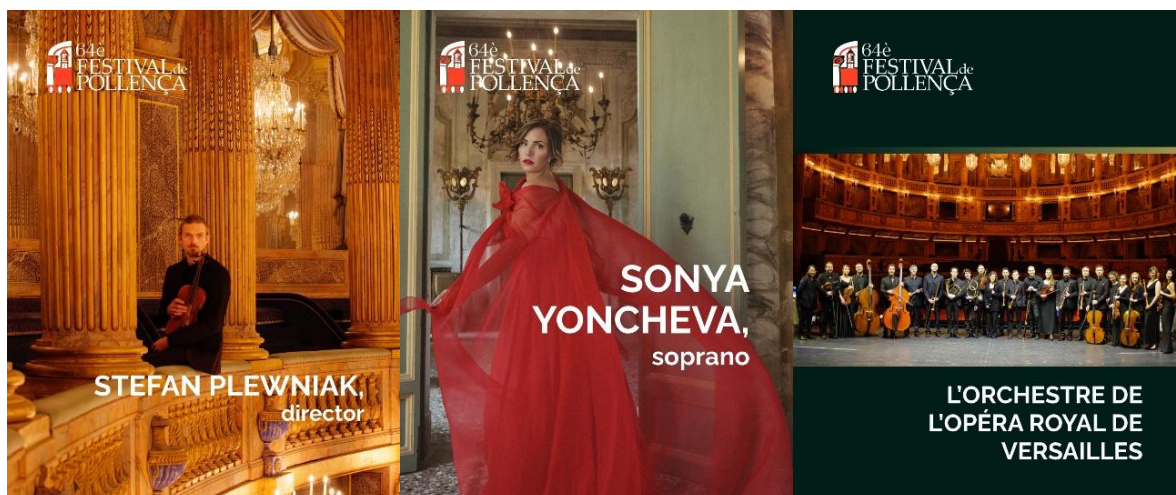
Rinaldo HWV 7

Ouverture

Ària «Lascia ch'io pianga»

Alcina, HWV 34

Ària «Tornami a vagheggiar»



Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Serse (Xerxes) HWV 40
 Ouverture
 Ària «Ombra mai fu»

Giulio Cesare, HWV 17
 Ària «Non disperar, chi sa?»

Serse (Xerxes) HWV 40
 Interlude acte III

Alcina, HWV 34
 Ària «Ah mio cor, schermato sei»

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)
 Concerto grosso en re major, op. 6, núm. 4

Adagio – Allegro
 Adagio
 Vivace
 Allegro – Allegro

Georg Friedrich Händel
 Giulio Cesare, HWV 17
 Accompagnement «Che sento»
 Ària «Se pietà di me non senti»

Theodora HWV 68
 Ària «With darkness deep»

Rinaldo HWV 7
 Ouverture
 Ària «Lascia ch'io pianga»

Alcina, HWV 34
 Ària «Tornami a vagheggiar»



DISSABTE, 22.00 h
16/08/2025
SONYA YONCHEVA,
 soprano
L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES
STEFAN PLEWNIAC,
 director



Helix Trio

Dimecres 20 d'agost, 22.00 h – Església de Monti-Sion

Trio núm. 2 en si menor

Joaquín Turina (1882 – 1949)

- I. Lento – Allegro molto moderato
- II. Molto vivace
- III. Lento – Andante mosso

Trio núm. 1, op. 8

Dmitri Xostakóvitx (1906 – 1975)

En un sol moviment marcat “Andante”

Trio núm. 2 en mi bemoll major, D 929

Franz Schubert (1797 – 1828)

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzo. Allegro moderato – Tio
- IV. Allegro moderato



HELIX TRIO



PROGRAMA

Trio núm. 2 en si menor.
Joaquín Turina (1882 – 1949)

Lento – Allegro molto moderato
Molto vivace
Lento – Andante mosso

Trio núm. 1, op. 8.
Dmitri Xostakóvitx (1906 – 1975)

En un sol moviment marcat “Andante”

Trio núm. 2 en mi bemoll major, D 929.
Franz Schubert (1797 – 1828)

Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro moderato – Tio
Allegro moderato

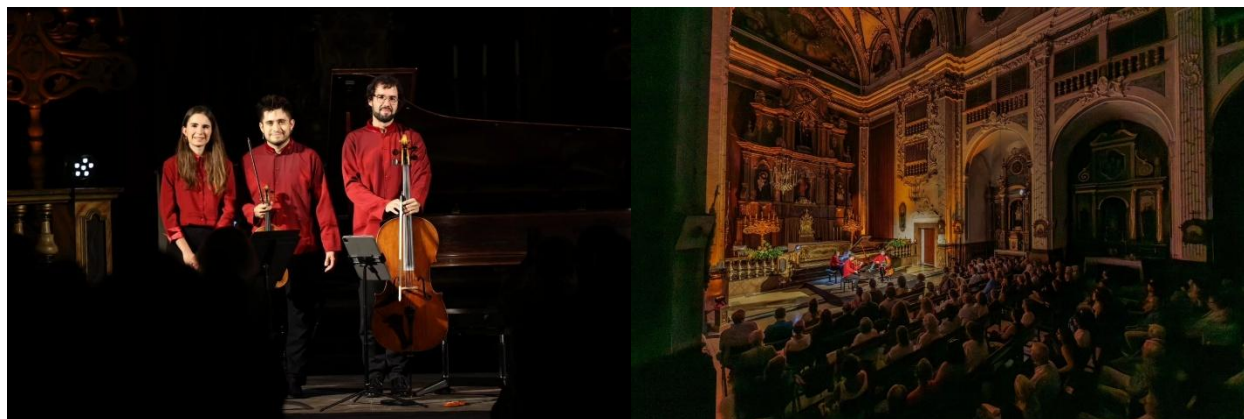


DIMECRES, 22.00 h
20/08/2025

HELIX TRIO

DIÁLOGO ENTRE SIGLOS
ENSEMBLE EMERGENTE
FESTCLÁSICA 2025

Jaume Angelès Fité, violí
Iago Domínguez Eiras, violoncel
Paula Belzunegui Moreno, piano



Iván Martín, piano. Galdós Ensemble

Dissabte 23 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Concert per a piano núm. 2 en fa menor, op. 21 (versió de cambra) (arranj. Iván Martín)

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

- I. Maestoso
- II. Larghetto
- III. Allegro vivace

Concert per a piano núm. 1 en mi menor, op. 11 (versió de cambra) (arranj. Iván Martín)

Frédéric Chopin

- I. Allegro Maestoso
- II. Romance – Larghetto
- III. Rondo – Vivace





DISSABTE, 22.00 h
23/08/2025
IVÁN MARTÍN,
piano
GALDÓS ENSEMBLE



PROGRAMA
Concert per a piano núm. 2 en fa menor, op. 21
(versió de cambra) (arranj. Iván Martín)
Frédéric Chopin (1810 – 1849)
*Maestoso
Larghetto
Allegro vivace*
Concert per a piano núm. 1 en mi menor, op. 11
(versió de cambra) (arranj. Iván Martín)
Frédéric Chopin
*Allegro Maestoso
Romance – Larghetto
Rondo – Vivace*



Dimarts 26 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Jordi Griso

Paul Mc Cartney, Lionel Bart, Michel Legrand, J. Barry,
B. Conti, M. Norman (arr. Thierry Caens)

Leonard Bernstein

Charles Chaplin (arr. Thierry Caens)

Joan Manel Serrat (Arr. Ramon Cardo)

Astor Piazzolla (arr. Thierry Caens)

Astor Piazzolla (arr. Thierry Caens)

Lee Morgan

17



Paul Lewis, piano. Orquesta Sinfónica de Tenerife. Víctor Pablo Pérez, direcció

Divendres 29 d'agost, 22.00 h – Claustre de Sant Domingo

Concert per a piano núm. 5 en mi bemoll major, «Emperador», op. 73.

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

- I. Allegro
- II. Allegro un poco mosso
- III. Rondo: Allegro ma non troppo

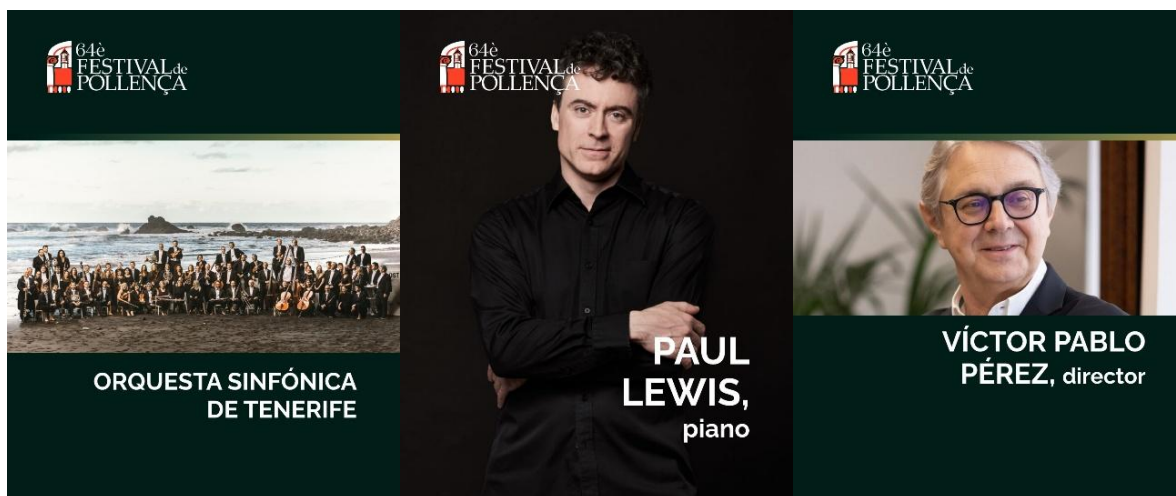
Simfonia núm. 9 en mi bemoll major, op. 70.

Dmitri Xostakóvitx (1906 – 1975)

- I. Allegro
- II. Moderato
- III. Presto
- IV. Largo
- V. Allegretto – Allegro

Marxa fúnebre de «The Great Citizen», op. 55.

Dmitri Xostakóvitx





PROGRAMA

Concert per a piano núm. 5 en mi bemoll major,
«Emperador», op. 73.
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Allegro
Allegro un poco mosso
Rondo: Allegro ma non troppo

Simfonia núm. 9 en mi bemoll major, op. 70.
Dmitri Xostakóvitx (1906 – 1975)

Allegro
Moderato
Presto
Largo
Allegretto – Allegro

Marxa fúnebre de «The Great Citizen», op. 55.
Dmitri Xostakóvitx

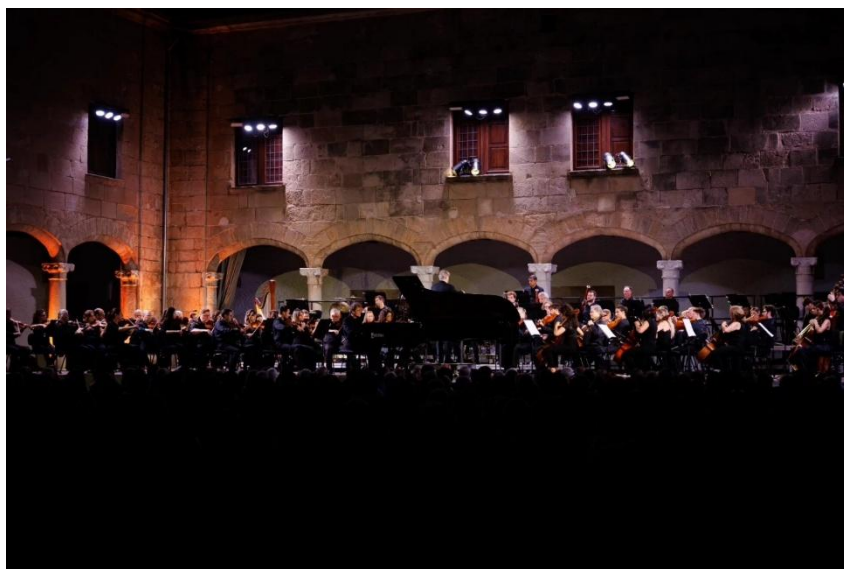
DIVENDRES, 22.00 h

29/08/2025

PAUL LEWIS,
piano

**ORQUESTA
SINFÓNICA DE
TENERIFE**

**VÍCTOR PABLO
PÉREZ, director**



SUBVENCIONS

Durant el 2025, l'Àrea de Festival ha sol·licitat, tramitat i justificat les següents subvencions:

Conveni de col·laboració amb la Fundació Guillem Cifre de Colonya

Amb aquest conveni col·laboratiu, l'Àrea de Festival ha comptat amb 6.000 €, els quals han servit per finançar un dels catxets artístics del cartell.

Subvenció nominativa Festival Internacional de Música de Pollença 2024 de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports

Gràcies a aquesta subvenció nominativa, l'Àrea de Festival ha comptat amb 20.000 €, que han servit per finançar un dels catxets artístics del cartell.

Subvencions públiques en règim de concurrència competitiva del Ministeri de Cultura i dels seus organismes públics. INAEM

Gràcies a aquesta subvenció nominativa, l'Àrea de Festival ha comptat amb 22.000 €, que han servit per finançar un dels catxets artístics del cartell.

És a dir, durant el 2025, el Festival de Música de Pollença ha pogut finançar un total de 48.000 € del pressupost destinat a l'execució d'aquest festival, gràcies als esforços destinats a aconseguir aquestes ajudes econòmiques.

ASSISTÈNCIA

Actes previs al Festival

- «El cinquè concert de Beethoven, l'emperador dels concerts per a piano»

Dimecres 21 de maig, 20.30 h – Fundació Rotger Villalonga: 67 persones.



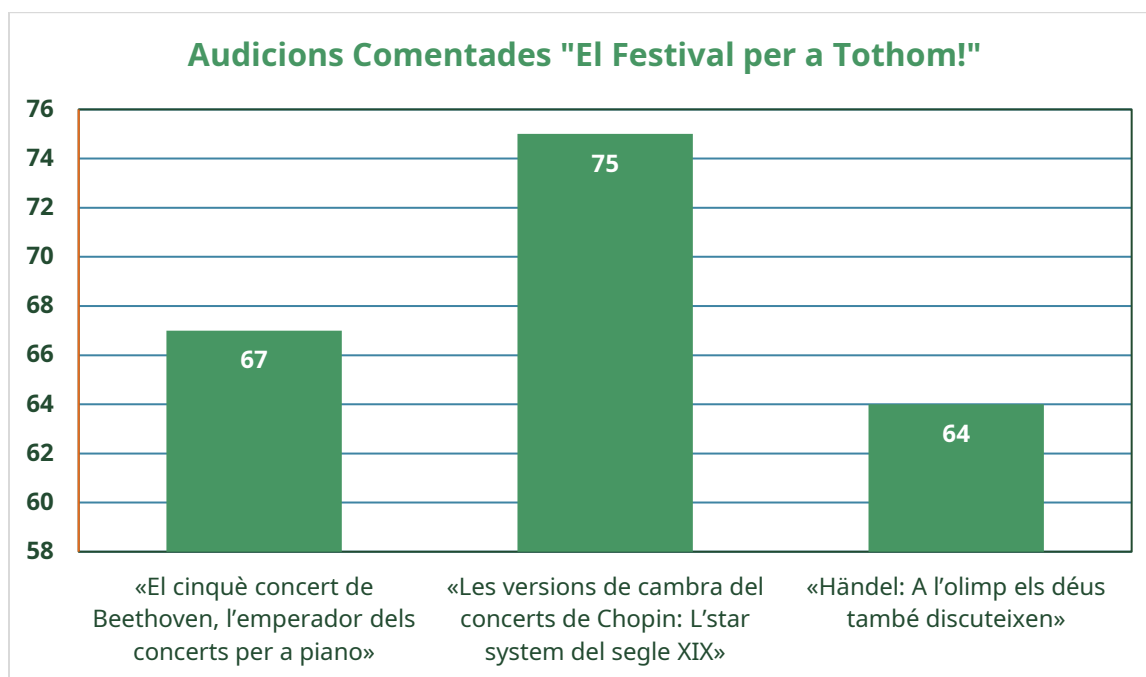
- «Les versions de cambra dels concerts de Chopin: L'star system del segle XIX»

Dijous 5 de juny, 20.30 h – Fundació Rotger Villalonga: 75 persones.

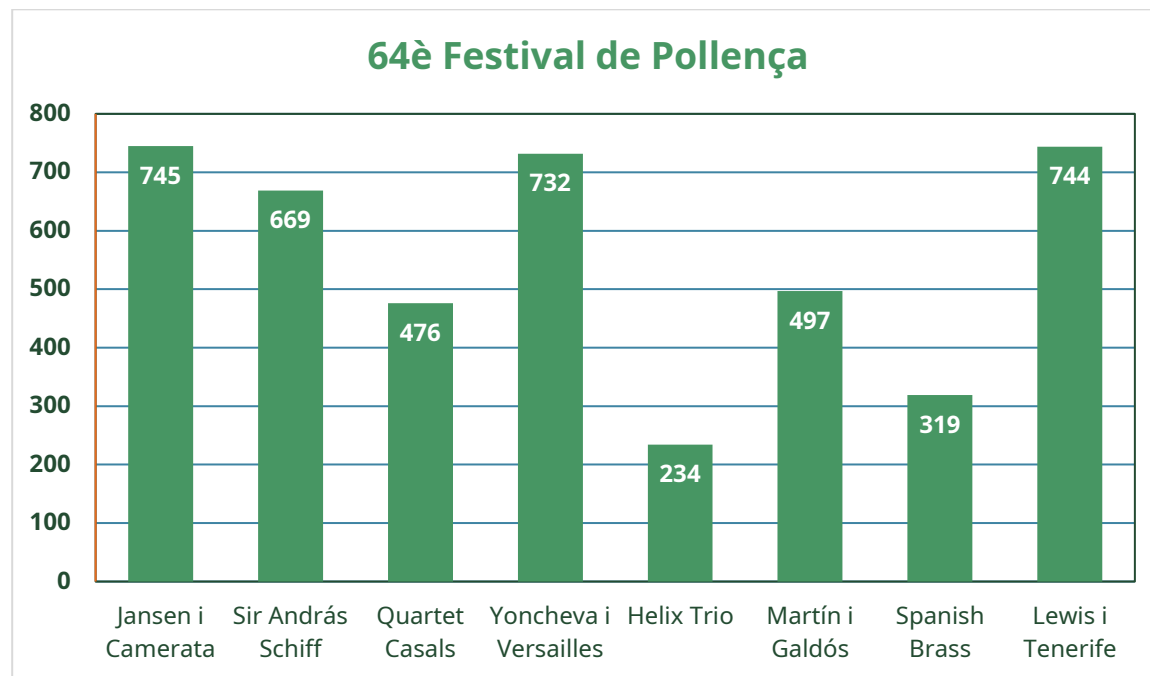


- **«Händel: A l'olimp els déus també discuteixen»**

Divendres 13 de juny, 20.30 h – Fundació Rotger Villalonga: 64 persones.



Concerts



RECONeixEMENTS

Premi Unió Musical de Marratxí: «Guardó Anual a la promoció de la cultura» per al Festival de Pollença

El 16 de novembre, la Unió Musical de Marratxí, en el marc del seu 35è aniversari i de la celebració de Santa Cecília, patrona de la música, va reconèixer el Festival de Pollença amb el «Guardó Anual a la promoció de la cultura», impulsat per la mateixa institució i l'Ajuntament de Marratxí.





El batle

*El regidor de Cultura, Museu, Festival
de Música, Patrimoni i Memòria
Democràtica*

La Tècnica Coordinadora de Cultura

Martí March i Cerdà

Miquel Àngel Sureda Massanet

Marina Velasco Puigròs