

ESCOLA DE
MÚSICA DE POLLENÇA

P.G.A.

2025-2026

Programació General Anual



Aquesta Programació General Anual ha estat aprovada pel Sr. batle i regidor de l'Escola. Es un document vinculant per a tots els membres de la Comunitat Educativa i inspira la gestió de tots els processos educatius i administratius.

Serà avaluada pels òrgans de govern del centre, que donat el cas podrien modificar.

Cal advertir que aquesta programació no té caràcter convocant. Serà preceptiva la convocatòria específica de cada una de les reunions dels òrgans col·legiats i també dels diferents terminis administratius, per la qual cosa si procedeix, es podrien modificar les dates establertes.

La Direcció

Elaborat i revisat per: L'equip directiu: Miquel Valls i Frederic Marí	Revisat i aprovat pel: Sr. Martí March Cerdà i la Regidora de l'Escola de Música Maria José Jiménez Escribano	
Data: 14/07/2025	Data:21/07/2025	

ÍNDEX

1	INTRODUCCIÓ.....	4
2	OBJECTIUS GENERALS DEL CURS.....	5
3	ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.....	7
4	CALENDARI ESCOLAR DEL CURS 2025/2026	10
5	CALENDARI DE REUNIONS DELS ÒRGANS DE GOVERN.....	11
5.1	EQUIP DIRECTIU	11
5.2	CLAUSTRE DE PROFESSORS/ES	11
5.3	REUNIONS DE DEPARTAMENTS DIDÀCTICS.....	11
6	L'ACCIÓ TUTORIAL.....	12
7	AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.....	13
7.1	CALENDARI DE PROVES D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS REGLATS.....	13
7.2	AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT REGLAT	14
7.3	CALENDARI D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS NO REGLATS.....	17
7.4	AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT NO REGLAT..	17
8	ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRAESCOLARS	18
8.1	PROGAMACIÓ CULTURAL.....	18
8.2	LES NOSTRES AGRUPACIONS.....	20
9	INFORMACIÓ ADMINISTRATIVA I ACADÈMICA.....	21
9.1	HORARI DEL CENTRE.....	21
9.2	ENSENYAMENTS QUE S'IMPARTEIXEN	21
9.2.1	EL GRAU ELEMENTAL.....	21
9.2.2	EL PROGRAMA D'ENSENYAMENTS REGLATS DE GRAU PROFESSIONAL (PREP).....	23
9.2.3	L'ENSENYAMENT NO REGLAT.....	25
10	NORMES GENERALS I TERMINIS PER A LA MATRICULACIÓ EN EL CENTRE.....	33
11	PRÉSTEC D'UN INSTRUMENT DE VENT	33
12	INFORMACIÓ A LA COMUNITAT EDUCATIVA	34

1 INTRODUCCIÓ

La Programació General Anual és un document que planifica tots els aspectes de la vida d'un centre educatiu durant un curs escolar. Planificació entesa com un exercici de previsió i anticipació amb la intenció de desenvolupar totes les activitats i accions de manera coordinada, estimulants el treball en equip i informant a tots els membres de la comunitat educativa. Redueix la improvisació i facilita una gestió ordenada i amb criteris predeterminats.

La planificació està lligada sense dubte a la qualitat educativa.

La Programació General Anual també és un document d'autonomia del centre.

2 OBJECTIUS GENERALS DEL CURS

A) RESPECTE AL PROJECTE EDUCATIU

1. Propiciar una educació musical de qualitat, individualitzada, en funció de l'interès de l'alumnat.
2. Propiciar la qualitat dels aprenentatges per que siguin significatius i vàlids en el context de la societat del coneixement i que permeti a l'alumnat a l'accés als ensenyaments professionals.
3. Fomentar totes les línies d'actuació que té actualment l'escola, iniciació musical, ensenyaments reglats i no reglats i estudis de PREP.
4. Involucrar als alumnes a la participació en les agrupacions que ofereix l'escola per tal de poder participar i gaudir dels esdeveniments que es realitzen al nostre municipi.
5. Centrar els nostres esforços sobre la millora dels resultats i rendiments de l'alumnat com l'element fonamental de la qualitat educativa.
6. Avançar en la implantació de les noves tecnologies i aplicar-les al funcionament global del centre.
7. Continuar reflexionant sobre la millora i adequació dels ensenyaments reglats i no reglats a la realitat actual i prendre les decisions pertinents.
8. Deixar de banda l'individualisme, millorar les relacions per anar amb una mateixa direcció del nostre projecte educatiu.

B) RESPECTE A LA GESTIÓ ECONÒMICA I DELS RECURSOS GENERALS DEL CENTRE

1. Adaptar el funcionament del centre als recursos actuals.
2. Continuar amb els processos iniciats per la realització de la climatització de l'Escola.
3. Adquirir instrumental específic per millorar la participació als combos i orquestra.
4. Dur a terme les propostes aportades per la comunitat educativa que estan reflectides a la memòria del curs anterior.
5. Ampliar l'arxiu de la biblioteca per a totes les especialitats.

C) RESPECTE A LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

1. Actualitzar i adequar les programacions didàctiques que siguin necessàries cap el model d'aprenentatge musical per competències.
2. Seguir en la línia de millora dels processos de comunicació i coordinació entre el professorat a partir del funcionament dels departaments didàctics.
3. Augmentar la implicació de tota la comunitat educativa en l'aplicació d'aquesta Programació General Anual.
4. Mantenir i millorar les activitats i actuacions consolidades en les Programacions Generals Anteriors.
5. Impulsar la participació en les activitats grupals de l'escola com són l'orquestra, cors i els combos i col·laborar amb les activitats com són les bandetes que duu a terme la Banda de Música.
6. Mantenir i millorar tots els procediments ordinaris del centre: avaluacions, matriculació, horaris generals etc.
7. Continuar la projecció externa i les relacions amb altres institucions.
8. Liderar i impulsar un projecte de col·laboració entre l'Escola de Música i les escoles de primària de tot el municipi.
9. Millorar la convivència interna i les relacions entre els diferents sectors educatius.
10. Col·laborar en la Inspecció Educativa en tots els processos d'avaluació i millora continua.
11. Impulsar la millora de l'acció tutorial.

3 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA.

A) EQUIP DIRECTIU

Director: Miquel Valls Galmés

Cap d'estudis: Frederic Marí i Caus

B) DEPARTAMENTS

1. Llenguatge musical

Cap de departament: Frederic Marí i Caus

Professors/es:

Antoni Lacasa López

Ana Díaz Quiles

2.Dansa, Música tradicional i Sensibilització musical.

Professors/es:

Francisca Immaculada Cifre Cànaves

Montserrat del Carmen García Muñiz

Josep Antoni Rubio Estades

3.Vent.

Professors/es:

Ana Isabel Sánchez Aranda

Pep Bennassar

Miquel Valls Galmés

Antoni Lacasa López

4.Corda.

Professors/es:

Ana Díaz Quiles

Leire Corpas Orozco

Albert Ortíz Ferrer

5. Piano.

Professors/ores:

Francisca Paula Martorell Vidal

Tanya Borysova Pantova

Frederic Marí

Immaculada Cifre

6.Percussió

Professors:

Vicente Cortell cascant

Mario Ramirez

7.Comissió de Coordinació Pedagògica.

Professors/es:

Corals: Immaculada Cifre i Frederic Marí.

Combos: Albert Ortiz i Juanan Torandell

Conjunt Instrumental: Miquel Valls, Ana, Díaz, Vicente Cascant, Frederic Marí

8.Departament de Comunicació i divulgació.

Professors/es:

Frederic Marí

Miquel Valls

9.Departament d'imatge de l'escola.

Professors/es:

Francisca Immaculada Cífre.

Francisca Paula Martorell.

D) PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ

1.Administratius:

?

2.Secretraria

Francisca Adrover

3.TAG

Margarita Lacalle

4.TRL

Maria Serra

E) REGIDORA DE L'ESCOLA

Maria José Jiménez Escribano

4 CALENDARI ESCOLAR DEL CURS 2025/2026

El curs escolar s'inicia dia 22 de setembre i finalitza el dia 19 de juny de 2026.

Períodes de vacances escolars:

Nadal: del 22 de desembre al 6 de gener, ambdós inclosos.

Pasqua: del 2 al 12 d'abril, ambdós inclosos.

Dies festius i no lectius:

3 de novembre	Festa escolar local
5 de desembre	Festa escolar local
8 de desembre	Immaculada Concepció
27 de febrer	Festa Escolar Unificada
2 de març	L'endemà de Dia de les Illes Balears
3 de març	Festa escolar local
1 de maig	Festa del treball
4 de maig	Festa escolar local

5 CALENDARI DE REUNIONS DELS ÒRGANS DE GOVERN.

5.1 EQUIP DIRECTIU

L'equip directiu es reunirà quan el convoqui el director una vegada a la setmana.

L'horari d'atenció als membres de la comunitat educativa serà:

Director: Divendres de 16h a 18h

Cap d'Estudis: Divendres de 19h a 21h

5.2 CLAUSTRE DE PROFESSORS/ES

Els claustres es realitzaran majoritàriament presencials en dimarts de 20,15h a 21,30h a l'aula polivalent. Els claustres del mes de setembre es realitzaran a les 16 h. Els dies previstos per a la seva realització són:

15 de setembre
28 d'octubre
2 de desembre
3 de febrer
10 de març
12 de maig

Els membres del Claustre de professors/es podran proposar al director els punts per a incloure'ls dins l'ordre del dia amb una antelació mínima de 8 dies abans de la data de reunió.

5.3 REUNIONS DE DEPARTAMENTS DIDÀCTICS

Les reunions de departament es realitzaran setmanalment, quinzenalment o mensualment segons necessitats. Les hores que no es realitzin reunions es destinaran a feines per a l'escola. Actualment hi ha els següents departaments:

Departament de Piano. Dijous de 20 a 21h (1r dijous de cada mes)

Departament de llenguatge musical. Dimarts de 20 a 21h (2n dimarts de cada mes)

Comissió de Coordinació Pedagògica. Dimarts de 20,15 a 21h (1r dimarts de cada mes)

Departament de Comunicació i divulgació.(3r dimarts de cada mes)

Departament d'imatge. Dilluns 15 a 16 h (segons necessitats)

6 L'ACCIÓ TUTORIAL.

HORARIS DE TUTORIA PRESENCIAL O BÉ ON-LINE

PROFESSOR/A	DIA	HORA
Ana Díaz	Dimecres	20,00 a 21,00 h.
Fca. Immaculada Cifre	Dimarts	19,00 a 20,00 h.
Montserrat del Carmen	Dilluns	17,00 a 18,00 h.
Frederic Marí	Divendres	19,00 a 20,00 h.
Fca. Paula Martorell	Dilluns	20,00 a 21,00 h.
Vicente Cascant	Divendres	19,00 a 20,00 h.
Leire Corpas	Dijous	19,00 a 20,00 h.
Ana Isabel Sánchez	Dilluns	19,00 a 20,00 h.
Albert Ortiz	Divendres	17,00 a 18,00 h.
Mario Ramirez	Hora classe.	
Pep Toni Rubio	Hora classe	
Antoni Lacasa	Divendres	15,00 a 16,00 h.
Pep Bennassar	Hora classe	
Tanya Borisova	Dimecres	15,30 a 16,30 h
Miquel Valls Galmés	Dijous	16,00 a 18,00 h

7 AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

7.1 CALENDARI DE PROVES D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS REGLATS.

1r. Trimestre

Dia 15 de desembre.

Format: Audició. Sense públic

Dilluns 15 de desembre: 15h Piano (Tanya, Paula, Frederic)
 15h Violí i guitarra (Ana, Leire i Albert)

SESSIÓ D'AVALUACIÓ: Dimarts 16 de desembre a les 20h

2n Trimestre

Setmana del 23 al 27 de març

Format: Audició

L'avaluació es realitzarà durant les audicions per especialitats.

Piano Tanya	Dilluns 23 de març	17 h i 18,30	Fundació Roger Villalonga
Violí	Dijous 26 de març	17h	Saló Parroquial
Guitarra Albert	Divendres 27 de març	18,30 h	Fundació Roger Villalonga

SESSIÓ D'AVALUACIÓ: Dimarts 24 de març a les 20h

3r Trimestre

2 i 3 de juny ensenyaments reglats elemental

Format: Audició. Sense públic

Dilluns 2 de juny:

15 h Piano (Tanya, Paula, Frederic)

15h Violí i guitarra (Ana, Leire i Albert)

SESSIÓ D'AVALUACIÓ: Dimarts 16 de juny a les 20h

Proves d'accés a ensenyament reglat:

Instrument: Setmana del 16 al 19 de juny. S'assignarà l'hora depenent de l'especialitat.

Llenguatge Musical Divendres 19 de juny: 19h Grau elemental

7.2 AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT REGLAT

- El conjunt d'objectius, continguts i criteris d'avaluació es contempla a les programacions didàctiques de cada especialitat.
- Els informes d'avaluació per als alumnes d'ensenyament reglat es realitzen trimestralment, es a dir finals de desembre, març i finals de juny.
- Degut a que l'avaluació és continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària.
- Els pares/mares/tutors hauran de firmar el butlletí d'avaluació i retornar-lo al centre, conforme l'han llegit i hi estan d'acord.
- Els informes es guardaran dins una carpeta específica d'avaluació a una unitat del Drive de l'Escola.

Avaluació i criteris de qualificació dels alumnes de grau elemental

Per als alumnes de Grau Elemental d'ensenyament Reglat es seguiran els següents criteris de qualificació en l'assignatura d'instrument:

- Mecanismes d'avaluació

Es realitzaran activitats d'avaluació continuada dins de l'aula i una activitat trimestral davant d'un tribunal.

- Activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats trimestrals amb tribunal seran o bé en format audició o bé en format classe orientativa. Quedarà especificat en la Programació General Anual.

- Tribunals

El tribunal estarà compost pel professor tutor i per un o dos professors més, donant preferència a professors de la mateixa especialitat. Sempre que sigui possible, els components dels tribunals seran rotatius i diferents per a cada trimestre.

- Continguts de les proves

Es presentaran 3 obres, estudis o exercicis tècnics propis del programa del curs de l'alumne, seleccionats pel professor tutor. L'alumne presentarà una còpia de les obres per a cada membre del tribunal

- Acta d'avaluació

El tribunal redactarà una acta d'avaluació a on s'especificarà el programa presentat i les observacions del tribunal respecte a l'assoliment o no dels diferents objectius del trimestre.

Criteris de qualificació

- Qualificacions trimestrals

Per a obtenir la qualificació de cadascun dels trimestres es procedirà de la següent manera:

Les qualificacions obtingudes per l'alumnat es ponderaran segons els següents percentatges:

70% activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula

30% activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula es ponderaran de la següent manera

20% actitud

40% tècnica

40% obres i estudis

- Qualificació ordinària

S'aplicaran les mateixes ponderacions descrites en l'apartat anterior

Degut a que l'avaluació és continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària. La qualificació de les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor dins l'aula s'obtindrà de la mitjana de totes les qualificacions d'aquestes activitats obtingudes durant el curs. En cas de que s'hagi recuperat alguna activitat només es tindrà en compte la qualificació de la recuperació.

La qualificació final de les activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal s'obtindrà de la mitjana de les qualificacions de totes les obres presentades durant el curs (9 en total). Es podrà fer mitjana sempre i quan no hi hagi més de dos fragments suspesos la qualificació dels quals no sigui inferior a 4. En cas contrari es considerarà que l'alumne ha suspès el curs.

- Mecanismes de recuperació

Les obres que no hagin obtingut la qualificació mínima de suficient es podran recuperar en el següent trimestre. Si s'ha de recuperar una obra es presentarà al tribunal en la següent prova acumulant-se a les tres que s'havien de presentar. Si s'han de recuperar més d'una obra se'n presentarà una al tribunal i la resta seran recuperades dins l'aula amb el professor tutor.

- Pèrdua d'avaluació continuada

L'assistència a classe és obligatòria. Aquells alumnes que faltin a més del 20% de les classes del curs per causa no justificada (diferent a malaltia, defunció d'un familiar, etc.) perdran el dret d'avaluació continuada. En aquest cas, hauran de presentar el total del repertori que haurien (9 fragments, tres cada trimestre) a final de curs davant d'un tribunal

Criteris de qualificació dels alumnes de PREP

Per als alumnes de PREP els criteris de qualificació seran el que reflecteixen les programacions del Conservatori Professional de Palma de Mallorca

7.3 CALENDARI D'AVALUACIÓ D'ENSENYAMENTS NO REGLATS.

1r. Quadrimestre

Setmana del 2 al 6 de febrer.

SESSIÓ D'AVALUACIO: Dimarts 3 de febrer a les 20h

2n Quadrimestre

Setmana del 15 al 19 de juny

SESSIÓ D'AVALUACIO: Dimarts 16 de juny a les 20h

7.4 AVALUACIÓ PER ALS ALUMNES D'ENSENYAMENT NO REGLAT

Es repartiran dos informes d'avaluació quadrimestrals, a inici del mes de febrer, i mitjan mes de juny. Els alumnes majors de 16 anys no se'ls repartirà informe, malgrat es realitzarà per tal de dur un control per l'escola. L'avaluació del continguts de l'informe serà personalitzat ja que dependrà dels objectius que s'hagin acordat aconseguir a les tutories amb els pares a l'inici de curs.

Els informes que el professor consideri es lliuraran als pares. La resta d'informes un cop entregat a l'alumne s'ha de retornar el resguard signat pels pares o tutor. S'avaluarà cada concepte (Insuficient, Suficient, Bé, Notable i Excel·lent). El nivell podrà ser bàsic, mitjà o avançat.

8 ACTIVITATS COMPLEMENTARIES I EXTRAESCOLARS

8.1 PROGAMACIÓ CULTURAL.

- **Intercanvi alumnes de violí:** Dia 27 d'octubre, concert a les 16 h
- **Fira de Pollença:** Dia 8 o 9 de novembre, possible actuació dels combos i agrupacions de l'Escola.
- **Santa Cecília.** Dia 17 de novembre: Jocs/tallers . Dia 19 berenar pels més petits
Dia 21 de novembre: concerts de solistes i (PREP) i grups de cambra a la Fundació Roger Villalonga.
Possibles audicions durant aquesta setmana, 18 i 20.
Dia 18 a determinar. Dia 20 a determinar no piano (altra sala)
- **Versos a l'escola .** Dia 12 de desembre . Pati o Aula Polivalent
- **Audicions de Nadal dies 17, 18 i 19 de desembre: (Del 15 al 19 no es realitzaran classes individuals es faran exàmens, assajos i concerts)**
Els concerts es realitzaran a l'església del Convent. Concerts d'agrupacions de l'Escola i grups de col·lectiva.
- **Audicions del segon trimestre, setmana del 23 al 27 de març.**

S'ha previst el següent calendari: **(Dia 27 fundació altra sala)**

Bateria	Dilluns 23 de març	18,30h	Aula 6
Piano Tanya	Dilluns 23 de març	17 h i 18,30	Fundació Roger Villalonga
Vent Metall	Dilluns 23 de març	17h	Aula 6
Cant i Cant coral	Dimarts 24 de març	18,30h	Aula Polivalent
Flauta	Dimarts 24 de març	18,30h	Fundació Roger Villalonga
Saxòfon	Dimarts 24 de març	18,30h	Aula 6
Guitarra Leire	Dimecres 25 de març	18,30h	Fundació Roger Villalonga
Flabiol i Xeremia	Dimecres 25 de març	17h	Aula Polivalent
Violí	Dijous 26 de març	17h	Saló Parroquial
Clarinet	Dijous 26 de març	18,30h	Fundació Roger Villalonga
Combo	Dijous 26 de març	18,30h	Aula 6
Percussió	Dijous 26 de març	17 i 18:30h	Aula Banda
Guitarra Albert	Divendres 27 de març	18,30 h	Fundació Roger Villalonga
Piano Paula	Divendres 27 de març	18,30h	Saló Parroquial

Durant aquesta setmana es faran classes amb normalitat excepte el dia en el que hi hagi l'audició, en el qual es faran assaigs i concert.

- **Audició /cantata amb els centres de primària 3r i 4t nivell, coral i orquestra de professors.**

Concert es realitzarà divendres dia 2 de juny al claustre del convent a les 18,30h el dia abans dilluns dia 2, a les 18h es realitzarà un assaig general.

- **Audicions de fi de curs de l'1 al 5 de juny: (Durant aquesta setmana no es realitzaran classes individuals es faran exàmens, assajos i concerts)**

El dia 1 es realitzaran els exàmens dels alumnes d'ensenyament reglat.

Dies 1 i 2 de juny es faran assaigs i 3,4 i 5 concerts de fi de curs al Claustre del Convent.

PROTOCOL DE FUNCIONAMENT

1. La darrera setmana del 1r i 3r trimestre (del 15 al 19 de desembre, i de l'1 al 5 de juny) no es realitzaran classes individuals. En aquestes setmanes es realitzarà audicions, exàmens, concerts i assajos necessaris. També es realitzaran classes col·lectives de cada una de les especialitats. Cada professor realitzarà un programa d'activitats i assajos amb un mínim de 15 dies d'antelació i el lliurará a direcció per tal de poder organitzar-ho.
2. La confecció dels programes de mà específics de cada especialitat correrà a càrrec del professorat, respectant la correcció i imatge corporativa.
3. Qualsevol utilització d'un espai educatiu per a activitats d'aula es demanarà a la direcció del centre amb antelació.
4. El professor/a de pianista acompanyant, disposarà de 1,5 hores setmanals pels alumnes de les diverses especialitats i tipus d'ensenyament que ho necessitin. Caldrà posar-se en contacte amb el pianista acompanyant, amb la màxima anterioritat de la data de l'audició, per tal de poder organitzar el nombre d'assaigs corresponents.
5. Es continua amb la comissió de coordinació pedagògica (CCP). Aquesta comissió es reunirà amb la seva totalitat dels membres el primer dimarts de cada mes. Estarà formada pels professors/res responsables d'alguna agrupació.

Malgrat si és necessari es convocaran puntualment els professors d'alguna agrupació en concret.

6. S'ha actualitzat el manual de funcionament del professorat on estan reflectides totes les actuacions que cal tenir present per aquest nou curs.
7. El departament de comunicació serà l'encarregat de recollir i difondre pels diferents mitjans (butlletí informatiu, xarxes socials etc.) tota la informació que s'hagi de realitzar de l'escola.
8. El departament d'imatge realitzarà els canvis adients per tal que l'escola sigui un centre acollidor i crearà un entorn adequat a l'època de l'any o esdeveniment que es realitzi.

8.2 LES NOSTRES AGRUPACIONS.

Activitats de música col·lectiva que ofereix l'Escola.

Les activitats col·lectives que es duen a terme a l'escola estaran restringides segons el pla de contingència i les mesures sanitàries vigents.

Es continuarà amb l'orquestra de l'Escola. En aquesta agrupació hi podran formar part els alumnes de 3r, 4t, PREP i també aquells alumnes d'ensenyament no reglat amb un nivell d'avançat, sempre i quan els professors responsables de l'agrupació donin els seu vist- i- plau.

L'orquestra assajarà els dilluns de 17 a 18h. Es disposarà de 15 minuts abans i 15 minuts després de l'assaig per muntar i desmuntar el lloc d'assaig.

Es continuarà amb el conjunt instrumental per alumnes amb nivell de 1r i 2n de grau elemental o equivalent en alumnes d'ensenyament no reglat. Els assaigs es faran o bé el dilluns de 16 a 17h.

També tindrà continuïtat les agrupacions instrumentals específiques que s'hagin matriculat un grup mínim de 4 alumnes (Violí, percussió, guitarra i piano)

Aquestes agrupacions assajaran els dimarts de 18 a 19 o bé els dimecres de 17 a 18.

Les especialitats que no hagin obtingut el grup mínim d'alumnes hauran de realitzar els assajos a les hores lectives del alumnes que formin l'agrupació.

Els combos de música moderna: Els assaigs es realitzaran els dijous a partir de les 15h fins les 19 i el divendres de 19 a 20h. La freqüència dels assaigs serà setmanal.

Les agrupacions corals.

Assajaran el dimarts de 17 a 18h, a l'aula polivalent o bé a l'aula 14.

Les activitats de conjunt instrumental, orquestra i coral són gratuïtes per la qual cosa l'Escola si es veu obligat puntualment podrà suspendre aquestes activitats sense haver de recuperar la classe.

9 INFORMACIÓ ADMINISTRATIVA I ACADÈMICA

9.1 HORARI DEL CENTRE.

El centre romandrà obert des de les 14,30h fins les 21h. de dilluns a divendres

L'horari de secretaria serà de 15,30 a 19,30 de dilluns a divendres.

Administratiu: Actualment no es disposa d'administratiu.

9.2 ENSENYAMENTS QUE S'IMPARTEIXEN

L'Escola de Música de Pollença actualment té un total **257 alumnes matriculats**. D'aquests 251 alumnes realitzen ensenyament no reglats i 5 alumnes realitzen ensenyaments reglats de grau elemental i 1 alumne PREP

Les especialitats que actualment realitzen ensenyaments reglats són : piano, violí, i guitarra clàssica.

L'oferta educativa d'aquest curs s'adjunta al final d'aquest capítol. S'ofereixen tres tipus d'ensenyament: el Grau Elemental, els estudis PREP i l'ensenyament no reglat.

9.2.1 EL GRAU ELEMENTAL

L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 26 de març de 2002, permet als alumnes de les escoles de música reconegudes obtenir el certificat dels ensenyaments elementals de música.

Així doncs, a l'Escola de Música de Pollença es pot obtenir el certificat de grau elemental en les especialitats de: flauta, guitarra, percussió, piano, saxòfon, trompeta, violí i violoncel.

La superació dels coneixements i les aptituds dels ensenyaments elementals s'ha de fer avaluant l'especialitat instrumental i les matèries de llenguatge musical, cor i classe col·lectiva.

Admissió d'alumnes

Per a cursar el 1r curs de Grau Elemental s'ha de complir els 8 anys d'edat dins l'any natural en curs. No hi ha limitacions per a l'edat màxima.

Es podrà realitzar l'ingrés a un curs diferent del primer mitjançant una prova d'accés en la qual es valoraran els coneixements necessaris per cursar els ensenyaments sol·licitats.

El període d'inscripció per al nou alumnat pel curs 2026-2027 serà del 18 al 29 de maig de 2026, i de l' 1 al 7 de setembre de 2026.

Alumnat de grau elemental per especialitats i nivells

	1r curs	2n curs	3r curs	4rt curs
Guitarra			1	
Piano			2	
Violí			2	

Promoció

L'alumnat amb una assignatura pendent promociona al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental o vocal, la recuperació de l'assignatura ha de realitzar-se en la classe del curs següent si aquesta assignatura forma part del currículum. Per a la resta d'assignatures, els centres han d'establir els criteris per recuperar-les.

Els alumnes/les alumnes que tinguin pendents dues o més assignatures del curs anterior no poden matricular-se al curs següent i han de repetir el curs íntegrament.

En el cas del quart curs dels ensenyaments elementals, els alumnes/les alumnes que només suspenguin una assignatura repetiran únicament l'assignatura pendent. Els alumnes/les alumnes amb dues o més assignatures pendents repetiran el curs complet

Assignatures i hores per curs

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1h	1h	1h	1h
Llenguatge Musical	2h	2h	2h	2h
Col·lectiva	1h	1h	1h	1h
Cor			1h	1h
TOTAL SETMANAL	4h	4h	5h	5h

9.2.2 EL PROGRAMA D'ENSENYAMENTS REGLATS DE GRAU PROFESSIONAL (PREP)

El Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP) és un programa d'estudis de música dissenyat per la Conselleria d'Educació i Universitat que consta de quatre cursos, per alumnes a partir de 12 anys, equivalents als quatre primers cursos d'Ensenyaments Professionals de Música.

Els alumnes/les alumnes del Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP) que estan adscrits al Conservatori Professional de Música d'Inca poden cursar 1r, 2n, 3r i 4t dels ensenyaments professionals de música a la seva escola de música i ser avaluats al Conservatori Professional de Mallorca.

Admissió d'alumnes al Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP)

Els alumnes/les alumnes que vulguin cursar els ensenyaments professionals de música en el PREP han de realitzar i superar una prova d'accés a l'escola de música.

Avaluació de les diferents assignatures

L'avaluació de les assignatures d'harmonia, història de la música, piano complementari i de l'assignatura de l'especialitat s'ha de dur a terme al Conservatori Professional de Música de Mallorca mitjançant exàmens trimestrals.

La primera i la segona avaluació de la resta d'assignatures, s'ha de dur a terme a les escoles. La tercera avaluació ha de tenir lloc al conservatori.

Promoció

Els alumnes/les alumnes han de promocionar de curs quan hagin superat la totalitat de les assignatures de cada curs o quan tinguin avaluació negativa com a màxim en dues assignatures.

Les assignatures pendents es poden recuperar en la segona quinzena del mes de febrer en uns exercicis de control i recuperació establerts a tal fi, o bé en les convocatòries de juny o setembre. Totes les proves o convocatòries s'han de dur a terme en el Conservatori.

PLA D'ESTUDIS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS (PREP)

Assignatures i hores corresponents a cada especialitat

ESPECIALITATS DE PIANO I GUITARRA

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2		
Conjunt	1,5	1,5		
Harmonia			2	2
Música de Cambra			1	1
Cor			1,5	1,5
Història de la música				1
Acompanyament (únicament especialitat de piano)				1
TOTAL SETMANAL	4,5	4,5	5,5	6,5(G)/7,5(P)

ESPECIALITATS DE FLAUTA, SAXÒFON, TROMPETA, PERCUSSIÓ I VIOLÍ

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2		
Conjunt	1,5	1,5	2	2
Piano Complementari		0,5	0,5	0,5
Harmonia			2	2
Música de Cambra			1	1
Història de la música				1
TOTAL SETMANAL	4,5	5	6,5	7,5

Alumnat de PREP per especialitats i nivells

	1r curs PREP	2n curs PREP	3r curs PREP	4rt curs PREP
Guitarra			1	

9.2.3 L'ENSENYAMENT NO REGLAT

L'ensenyament no reglat s'estructura en tres etapes:

- Etapa per a alumnes de 4 a 7 anys: Inclou la sensibilització musical, classes d'instrument (30 minuts) i dansa. Les especialitats que s'ofereixen són violí i guitarra a partir de 4 anys (mètode Suzuki) i la resta d'especialitats a partir dels 6 anys.
- Etapa per a alumnes de 8 a 11 anys: Consisteix en una classe d'instrument de 45 minuts, una hora de llenguatge musical i com a assignatures opcionals hi ha el cant coral i les agrupacions instrumentals. S'ofereixen totes les especialitats excepte cant.
- Etapa per a alumnes a partir de 12 anys: Una classe d'instrument de 45 o 60 minuts i participació opcional a les diferents agrupacions de l'Escola.

Alumnat de ensenyaments no reglats per especialitats i nivells

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL	
Edat	Alumnes
4 anys	9
5 anys	9
6 anys	11
7 anys	14

Dansa	
Edat	Alumnes
5 anys	
6 anys	2

El llenguatge musical es divideix en 4 nivells, sent el 4rt nivell equivalent a un 2n de Grau Elemental

LLENGUATGE MUSICAL	
Nivell	Alumnes
1	37
2	22
3	21
4	14

Els nivells d'instrument per a ensenyament no reglat es divideixen en bàsic (fins a un 1r de Grau elemental), mitjà (equivalent a un 2n-3r de grau elemental) i avançat (a partir d'un nivell equivalent al 4rt de grau elemental)

Especialitat \ Nivell	Bàsic	Mitjà	Avançat	TOTAL
Violí	11	2	6	19
Flabiol i xeremia	5	2	2	9
Clarinet	7	1	7	15
Piano	43	11	11	65
Trompeta	2	1	-	3
Trombó	1	1	-	2
Bateria	11	9	2	22
Flauta	12	1	3	16
Saxòfon	5	3	2	10
Guitarra clàssica	31	11	3	45
Guitarra elèctrica	6	-	3	9
Baix elèctric	2	1	-	3
Percussió	18	2	1	21
Cant	4	2	2	8
TOTAL	158	47	42	247

Total d'alumnes matriculats al curs 2025/2026	
Alumnes matriculats	253

L'ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA OFEREIX LES SEGÜENTS ACTIVITATS PER AL CURS 2025/2026

MÚSICA DE 4 A 7 ANYS	SENSIBILITZACIÓ MUSICAL I	→	Classes per a alumnat de 4 i 5 anys. Dues sessions setmanals de 45 min. Taxa mensual 30 €	
	SENSIBILITZACIÓ MUSICAL II	→	Classes per a alumnat de 6 i 7 anys. Dues sessions setmanals de 45 min. Taxa mensual 30 €	
	INSTRUMENT 30 MIN.	→	Classes instrumentals per a alumnat de 6 i 7 anys. Una sessió setmanal individual de 30 min. Taxa mensual 35 €. L'alumnat que realitzi instrument ha de fer també Sensibilització musical.	
ESTUDIS NO REGLATS 8 a 11 ANYS	LLENGUATGE MUSICAL 1 H INSTRUMENT 45 MIN.	→	Classes de Llenguatge musical i instrument. Una sessió setmanal de 60 min. de Llenguatge musical i una sessió de 45 min. de classe instrumental individual. Taxa mensual 70 €	
	LLENGUATGE MUSICAL 1 H	→	Una sessió setmanal de 60 min. de Llenguatge musical. Taxa mensual 16.50 €	
	FLABIOL I XEREMIA 45 MIN.	→	Una sessió setmanal de 45 min. Taxa mensual 55 €	
ESTUDIS NO REGLATS A PARTIR DE 12 ANYS	INSTRUMENT 45 MIN.	→	Classes instrumentals individuals. Una sessió setmanal de 45 min. Taxa mensual 55 €	
	INSTRUMENT 1 H	→	Classes instrumentals individuals. Alumnat a partir de 12 anys. Una sessió de 60 min. Taxa mensual 70 €	
	HARMONIA MODERNA	→	Classe setmanal teòrica/pràctica de 60 min. Taxa mensual 16,50 €	
ESTUDIS REGLATS ELEMENTALS A PARTIR DE 8 ANYS	LLENGUATGE MUSICAL CANT CORAL INSTRUMENT 1 H	→	Classes de Llenguatge musical, Cant coral i instrument. Dues sessions setmanals de 60 min. de Llenguatge musical, una classe de 60 min. de Cant coral (nivell 3r i 4t), una sessió de 60 min. de classe instrumental individual. Taxa mensual 100 € El cost de les assignatures que no estan incloses en aquest paquet s'haurà d'afegir a la taxa mensual.	
	LLENGUATGE MUSICAL / HARMONIA INSTRUMENT 1 H ORQUESTRA	→	Classes de Llenguatge musical / harmonia, instrument i orquestra / conjunt. Dues sessions setmanals de 60 min. de Llenguatge musical, una sessió de 60 min. de classe instrumental individual i una sessió de 90 min. d'orquestra. Taxa mensual 100 € El cost de les assignatures que no estan incloses en aquest paquet s'haurà d'afegir a la taxa mensual.	
ESTUDIS REGLATS PREP. 3r i 4t CURS				
COL·LECTIVES	INSTRUMENT / VEU I COMBO	→	Classes col·lectives. Una sessió de 60 min. setmanal. Grup mínim de quatre persones. Taxa mensual 16,50 €	
GRUPALS GRATUÏTES	C. INSTRUMENTAL / ORQUESTRA CORAL	→	Activitat grupal d'una sessió setmanal de 60 min. Activitat gratuïta.	
DANSA	DANSA I	→	Classes per a alumnat de 4 i 5 anys. Dues sessions de 45 min. Taxa mensual 30 €	
	DANSA II	→	Classes per a alumnat de 6 i 7 anys. Dues sessions de 45 min. Taxa mensual 30 €	
	DANSA III	→	Classes per a alumnat a partir de 8 anys. Dues sessions de 60 min. Taxa mensual 40 €	

→ Tècnica vocal (a partir de 12 anys)

*Piano

*Violí (a partir de 4 anys m. Suzuki)

*Violoncel

*Guitarra clàssica (a partir de 4 anys m. Suzuki)

*Flauta travessera

Clarinet

Saxòfon

Trompeta

Trompa

Trombó, bombardí i tuba

Oboè

Percussió

Bateria

Guitarra i baix elèctric

Xeremia, fabiol i tamborí

→ *Piano

*Violí

*Guitarra clàssica

*Flauta travessera

*Saxòfon

Trompeta

Percussió

DESCOMPTES

10 % Germans a l'Escola i família nombrosa.

20 % Alumnes de les especialitats de flauta, clarinet, saxòfon, vent i metall.

25 % Membres de la Banda de Música i bandetes.

30 % Alumnes amb discapacitat.

50 % En cas d'haver de fer únicament classes en línia per no poder fer-les presencials.

NOTA:

- Les activitats assenyalades amb (*) també es faran al Port de Pollença sempre que hi hagi un nombre mínim d'alumnat.

HORARIS COL·LECTIUS PEL CURS 2025/2026

A POLLENÇA

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

CURS

SENSIBILITZACIÓ I (4 ANYS)
SENSIBILITZACIÓ I (5 ANYS)
SENSIBILITZACIÓ II (6 ANYS)
SENSIBILITZACIÓ II (7 ANYS)

HORARI

DILLUNS I DIMECRES DE 16 H. A 16,45H.
DILLUNS I DIMECRES DE 16,45 H. A 17,30 H.
DILLUNS I DIMECRES DE 17,30 H. A 18,15H.
DILLUNS I DIMECRES DE 18,15 H. A 19 H.

PROFESSOR/A

Immaculada Cifre
Immaculada Cifre
Immaculada Cifre
Immaculada Cifre

DANSA

CURS

DANSA II

HORARI

DIMARTS I DIJOUS DE 15 H. A 15,45 H.

PROFESSORA

Montserrat del Carmen

LLENGUATGE MUSICAL NO REGLAT/ HARMONIA MODERNA

CURS

1r A CURS
1r B CURS
2n CURS
3r CURS
4t CURS
1r HARMONIA MODERNA

HORARI

DIJOUS DE 16 H. A 17 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.
DIMECRES DE 16 H. A 17 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.
DIMARTS DE 16 H. A 17 H.+ Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.
DIJOUS DE 18 H. A 19 H.+ Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.
DIJOUS DE 17 A 18 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H
DIMARTS DE 19 A 20H

PROFESSOR/A

Frederic Marí
Frederic Marí
Frederic Marí
Frederic Marí
Frederic Marí
Frederic Marí

ENSENYAMENTS REGLATS

3r LLENGUATGE ELEMENTAL DILLUNS I DIMECRES DE 18 H. A 19 H. + DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.
PREP (HARMONIA) DIMARTS DE 18 A 19H I DIJOUS DE 15 A 16H

“

“

CORAL

DE 7 a 14 ANYS

DIMARTS DE 17 H. A 18 H.

Immaculada Cifre /Frederic Marí

COL·LECTIVES D'INSTRUMENT

DIMARTS DE 18 A 19H

**PIANO A
GUITARRA B
PERCUSSIÓ A
VIOLÍ
CANT
CLARINET
FLAUTA
SAXÒFON**

**Tanya Borisova
Albert Ortíz
Vicente Cortell
Ana Díaz
Immaculada Cifre
Ana Isabel Sanchez
Toni Lacasa
Miquel Valls**

DIMECRES DE 17 A 18H

**PIANO B
PIANO C
GUITARRA A
BATERIA
FLABIOL I XEREMIA**

**Tanya Borisova
Paula Martorell
Leire Corpas
Mario Ramirez
Pep Toni Rubio**

CONJUNT INSTRUMENTAL

Iniciació, 1r i 2n

DILLUNS DE 16 H. A 17 H.

M.Valls /Ana Díaz

ORQUESTRA

3r, 4t i PREP

DILLUNS DE 17 H. A 18 H.

M.Valls /Ana Díaz

COMBO

COMBOS (Música Moderna)

**DIJOUS DE 16 H A 17. GRUP A
DIJOUS DE 17 H A 18. GRUP B
DIJOUS DE 18 H A 19. GRUP C
DIVENDRES DE 19 H A 20. GRUP D**

**Juanan Torandell
Juanan Torandell
Juanan Torandell
Albert Ortíz**

HORARIS INDIVIDUALS PEL CURS 2025/2026 A POLLENÇA

VIOLÍ

PIANO

GUITARRA CLÀSSICA

GUITARRA CLÀSSICA/ELÈCTRICA

FLAUTA

CLARINET

SAXÒFON

TROMPETA I TROMBÓ

PERCUSSIÓ

XEREMIA I FLABIOL

BATERIA

DE DILLUNS A DIVENDRES

DE DILLUNS A DIVENDRES

DE DILLUNS A DIJOUS

DE DILLUNS A DIVENDRES

DIMARTS, DIMECRES I DIVENDRES

DILLUNS, DIMARTS I DIJOUS

DILLUNS, DIMARTS I DIMECRES

DILLUNS I DIJOUS

DE DILLUNS A DIVENDRES

DIMECRES

DILLUNS , DIMECRES i DIVENDRES

Ana Díaz

Paula Martorell i Tanya Borisova

Leire Corpas

Albert Ortíz

Antoni Lacasa

Ana Isabel Sanchez

Miquel Valls

Pep Bennassar

Vicent Cortell

Pep Antoni Rubio

Mario Ramírez

HORARIS COL·LECTIUS PEL CURS 2025/2026

AL PORT DE POLLENÇA

LLENGUATGE MUSICAL NO REGLAT

1r CURS	DIMECRES DE 16 H. A 17 H. + Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.(a Pollença)	Toni Lacasa
2n CURS	DIMECRES DE 17 H. A 18 H. +Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.(a Pollença)	Toni Lacasa
3r CURS	DIMECRES DE 18 H. A 19 H. +Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.(a Pollença)	Toni Lacasa
4t CURS	DIMECRES DE 19 H. A 20 H. +Optatiu DIMARTS CORAL DE 17 H. A 18 H.(a Pollença)	Toni Lacasa

HORARIS INDIVIDUALS PEL CURS 2025/2026 AL PORT DE POLLENÇA

GUITARRA CLÀSSICA	DIMARTS	Leire Corpas
PIANO	DIMARTS I DIVENDRES	Paula Martorell
FLAUTA	DIMECRES	Antoni Lacasa

La realització de les especialitats que es realitzen al Moll dependrà del nombre d'alumnes matriculats.
Els horaris definitius s'exposaran dia 11 de setembre juntament amb el llistat d'alumnes admesos un cop finalitzat el període de matrícula.

	14 H.	30	15 H.	30	16 H.	30	17 H.	30	18 H.	30	19 H.	30	20 H.	30	21 H.	30
dilluns		PAULA	DEP IMATGE PAULA		LEIRE		MONTSE		ALBERT		ANABEL		PAULA			
dimarts		ANABEL		LACASA		ANA DÍAZ		TANYA I VICENTE		IMMACULADA		DEP. LLENGUATGE COORDINACIÓ				
dimecres		IMMACULADA		TANYA		PAULA		VICENTE		ALBERT		ANA DÍAZ				
dijous		ANA DÍAZ		VICENTE		MONTSE		PAULA		ANABEL		LEIRE		DEP. PIANO		
divendres		LACASA		ANA DÍAZ		ALBERT				VICENTE		ANA DÍAZ				
	14 H.	30	15 H.	30	16 H.	30	17 H.	30	18 H.	30	19 H.	30	20 H.	30	21 H.	30

HORARI CURS 25/26 GUÀRDIES

10 NORMES GENERALS I TERMINIS PER A LA MATRICULACIÓ EN EL CENTRE.

- Els alumnes que pertanyen a l'escola hauran de realitzar la matrícula del 18 al 29 de maig per tal de poder tenir preferència de plaça pel curs vinent.
- Pels alumnes matriculats al mes de juny es realitzarà un sorteig per tal de poder escollir l'horari individual.
- Els alumnes d'ensenyament Reglat tindran prioritat a l'hora d'escollir l'horari individual.
- Del 1 al 7 de setembre es realitzarà el termini de matrícula obert a tothom per tal d'oferir les places vacants.
- Els alumnes matriculats nous al setembre escolliran l'horari segons ordre de matrícula.
- La matrícula es formalitzarà i s'abonarà un cop surtin les llistes d'admesos.
- Els alumnes que no obtinguin plaça, quedaran segons ordre d'inscripció en llista d'espera per tal de poder substituir alguna baixa que es produeixi durant el curs.
- S'inicia una nova llista d'espera cada nou curs al mes de setembre.

11 PRÉSTEC D'UN INSTRUMENT DE VENT

L'Escola de Música disposa d'un banc d'instruments de vent amb la finalitat de poder ajudar a conèixer i iniciar-se amb l'aprenentatge d'aquest instruments i amb un objectiu diferenciador amb la resta d'especialitats, per tal que en un futur aquest alumnes puguin formar part de la Banda de Música.

Als alumnes que ho desitgin durant el primer any l'Escola als facilitarà un instrument de vent. Aquest any es prorrogable mentre l'escola no el necessiti per altres nous alumnes.

Els requisits necessaris són:

- a) Emplenar la butlleta.
- b) Cada alumne serà el responsable de la posta a punt i del seu manteniment. S'ha de retornar mínimament amb les mateixes condicions.
O bé
- c) Abonar 60€ en concepte de lloguer anual i responsabilitzar-se de les despeses del seu manteniment per tal de retornar-ho amb les mateixes condicions.

12 INFORMACIÓ A LA COMUNITAT EDUCATIVA

Per tal d'estar al dia de les activitats i notícies de l'Escola de Música es realitzen uns butlletins informatiu aquests butlletins es realitzaran a finals dels mesos d'octubre, desembre, febrer i maig. Per tal de ser més respectuosos amb el medi només s'enviaran per **correu electrònic**.

També l'Escola disposa un apartat de la pàgina web de l'ajuntament www.ajpollenca.net on es pot consultar totes l'informació sobre l'Escola.