

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

PROJECTE CURRICULAR DE CENTRE

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

2

INTRODUCCIÓ	3
UNA ESCOLA PER A TOTHOM, PER A PETITS I GRANS	3
PRECEPTES LEGALS BÀSICS.....	4
OBJECTIUS GENERALS	4
DE 4 A 7 ANYS.....	4
DE 8 A 11 ANYS.....	5
DE 12 A 18 ANYS.....	5
ADULTS	6
OFERTA EDUCATIVA	6
ENSENYAMENTS NO REGLATS	6
L'assignatura d'instrument.....	6
Etapa de 4 a 7 anys.....	7
Etapa de 8 a 11 anys.....	7
Etapa de 12 a 18 anys.....	8
Etapa a partir de 18 anys.....	9
Assignatures obligatòries en l'ensenyament no Reglat	10
ENSENYAMENTS REGLATS.....	10
Grau elemental.....	10
El programa PREP	12
ACCÉS ALS ESTUDIS	15
Accés als estudis de Grau Elemental.....	15
Accés als estudis de PREP.....	15
Criteris d'accés a les assignatures obligatòries d'Ensenyament No Reglat	16
HORARIS, GRUPS I ACCÉS A LES ASSIGNATURES COL·LECTIVES.....	16
QUADRE D'ASSIGNATURES	17
MATRÍCULA	18
Períodes de matrícula i assignació de places	18
Llista d'espera	18
Assignació d'horaris individuals	18
Baixes	19
L'AVALUACIÓ.....	19
AVALUACIÓ DELS ALUMNES D'ENSENYAMENT REGLAT.....	19
Avaluació i criteris de qualificació dels alumnes de grau elemental.....	20
Avaluació dels alumnes de PREP	21
AVALUACIÓ DELS ALUMNES D'ENSENYAMENT NO REGLAT.....	22

INTRODUCCIÓ

El Projecte Curricular del Centre, és un conjunt de decisions compartides per tota la comunitat educativa del centre (Ajuntament, equip directiu i claustre de professors/res) que parlem del què, com i quan ensenyar i avaluar als seus alumnes.

El PCC és una eina cabdal per a la presa de decisions , per a la millora de la qualitat de l'ensenyament, per a la formació permanent.

UNA ESCOLA PER A TOTHOM, PER A PETITS I GRANS

L'Escola de Música de Pollença, respon a un model formatiu que té per intenció de posar a l'abast de la ciutadania les eines per accedir a la pràctica musical i a la dansa.

Amb un instrument, amb el cos o la veu, l'oferta educativa s'organitza a l'entorn de la pràctica musical individual i col·lectiva potenciant l'aprenentatge en grup.

- Concebre l'ensenyament -aprenentatge musical al servei de la formació integral de les persones i com una activitat fonamentalment pràctica, tenint present els valors socialitzadors de la música.
- Facilitar eines d'aprenentatge bàsiques per a desenvolupar en cada alumne l'autonomia necessària per a fer música, potenciant els instruments i les agrupacions instrumentals i vocals com a eixos vertebradors dels programes musicals.
- Encaminar i facilitar l'accés a estudis professionalitzadors, a alumnat amb especial interès i capacitat.
- Promoure agrupacions musicals que vinculin l'escola de música amb l'entorn social del municipi així com intercanvis i trobades per projectar-la cap a l'exterior.

Agafant com a referència aquets objectius fa el Projecte Curricular de Centre entenent que l'alumnat es forma en les diverses matèries que realitza a l'escola d'una manera global i ens fixem uns objectius i continguts generals que l'alumnat assolirà, cadascú amb un major o menor grau de profunditat, depenent de la dedicació o les capacitats.

La concreció de continguts que es realitzaran a cada assignatura queda reflectida en la programació d'aula, específica de cada especialitat.

PRECEPTES LEGALS BÀSICS

Decret 37/1999 de 9 d'abril pel qual es regulen les escoles de música i dansa de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Ordre del Conseller d'Educació i Cultura de 26 de març de 2002 mitjançant la qual regula el procediment per a l'obtenció del certificat del Grau elemental.

Decret 23/2011 de 1 d'abril pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006 de 3 de maig.

OBJECTIUS GENERALS

DE 4 A 7 ANYS

- Gaudir de la pràctica musical per mitjà de la veu, el cos i instruments de petita percussió.
- Sensibilitzar i treballar la coordinació de les diferents parts de cos per a la pràctica musical.
- Aprendre hàbits necessaris per a l'aprenentatge musical en grup i desenvolupar qualitats bàsiques per a fer música.
- Introduir les diferents famílies d'instruments musicals.
- Afavorir l'anada a concerts familiars, tan dins com fora de l'escola i despertar l'esperit crític davant l'audició.
- Iniciar el coneixement i reconeixement de les grafies musicals.
- Introduir la interpretació en públic com a una activitat més de l'aprenentatge.
- Fomentar hàbits de respecte, rigor, esforç cooperació i participació.
- Gaudir de la música per mitjà de la veu i de l'instrument en el si d'un grup (cant coral /conjunt instrumental)
- Conèixer les parts de l'instrument i el principi bàsic del seu funcionament.

DE 8 A 11 ANYS

- Començar a adquirir una tècnica instrumental bàsica i assolir una bona actitud corporal
- Gaudir de la música per mitjà de la veu i de la pràctica instrumental individual i en agrupacions.
- Adquirir un domini del llenguatge musical que permeti la correcta interpretació d'un repertori bàsic.
- Adquirir i aplicar tècniques de memorització a partir de l'anàlisi musical.
- Conscienciar de la necessitat de tenir un bon hàbit d'estudi diari, regular i sistemàtic.
- Reafirmar la interpretació en públic com a una activitat més de l'aprenentatge.
- Promocionar l'anada a concerts i activitats musicals tant interns d'escola com externs. Desenvolupar l'esperit crític davant l'audició.
- Adquirir hàbits de disciplina, col·laboració i responsabilitat necessaris per poder gaudir de la interpretació.

DE 12 A 18 ANYS

- Gaudir de la música per mitjà de la veu i de la pràctica instrumental individual i en agrupacions
- Desenvolupar una interpretació viva, fluïda i expressiva que estigui d'acord amb l'estil i l'època de l'autor, mitjançant l'anàlisi musical.
- Fomentar l'autonomia de l'alumne a partir de l'autocrítica. Potenciar la necessitat d'escoltar-se i de ser crític amb si mateix.
- Continuar treballant aspectes relacionats amb el llenguatge, la teoria, l'harmonia, l'anàlisi i les noves tecnologies.
- Ampliar el repertori en diversitat d'estils
- Adquirir i aplicar tècniques de memorització, a partir de l'anàlisi musical.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

6

- Desenvolupar l'activitat creadora, la imaginació i la improvisació.
- Consolidar l'hàbit d'estudi regular i sistemàtic.
 - Promocionar l'anada a concerts i activitats musicals tant interns d'escola com externs. Desenvolupar l'esperit crític davant l'audiència.
 - Adquirir hàbits de disciplina, col·laboració i responsabilitat necessaris per poder gaudir de la interpretació.

ADULTS

- Gaudir de la música per mitjà de la veu i de la pràctica instrumental individual i en agrupacions
- Desenvolupar una interpretació viva, fluïda i expressiva que estigui d'acord amb l'estil i l'època de l'autor, mitjançant l'anàlisi musical.
- Continuar treballant aspectes relacionats amb el llenguatge, la teoria, l'harmonia, l'anàlisi i les noves tecnologies.
- Ampliar el repertori en diversitat d'estils
- Desenvolupar l'activitat creadora, la imaginació i la improvisació.

OFERTA EDUCATIVA

ENSENYAMENTS NO REGLATS

L'assignatura d'instrument

L'aprenentatge d'un instrument és l'eix vertebrador de l'oferta educativa en els ensenyaments no reglats. Juntament amb aquesta assignatura, a cada etapa s'ofereixen altres assignatures que treballen diferents aspectes relacionats amb la interpretació musical: la sensibilització musical, el llenguatge musical, cant coral, conjunt instrumental, combos...

En els ensenyaments no reglats, l'assignatura d'instrument es divideix en tres nivells: bàsic, mitjà i avançat.

El nivell bàsic, correspon a una iniciació a l'instrument i els alumnes el superen quan adquireixen un nivell equivalent a un 1r de Grau Elemental.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

7

El nivell mitjà correspon a un nivell equivalent a un 2n i 3r de Grau elemental.

El nivell avançat correspon a un nivell equivalent a un 4rt de Grau Elemental o superior.

No hi ha una temporalització establerta per a la consecució dels diferents nivells, sinó que al ser estudis no reglats, cada alumne tindrà el seu propi ritme d'aprenentatge.

A continuació es descriu l'oferta educativa de cada etapa.

Etapa de 4 a 7 anys

Per a aquesta etapa l'assignatura troncal és l'assignatura de sensibilització musical. Aquesta assignatura és obligatòria per a tots aquells alumnes que inicien en aquesta etapa l'estudi d'un instrument. Es realitza en grups separats segons l'edat dels alumnes, en 2 sessions setmanals de 45 minuts cada una.

Els nins de 4 i 5 anys, poden iniciar-se en el violí o la guitarra amb professors especialitzats en la metodologia Suzuki. Fan una classe setmanal individual de 30 minuts. És necessari que el pare o la mare assisteixin a la classe per a poder ajudar el seus fills en l'estudi a casa.

A partir de 6 anys els alumnes ja es poden iniciar en tots els instruments excepte en tècnica vocal. Les sessions són individuals i de 30 minuts setmanals.

Els alumnes de 6 anys poden participar en el conjunt instrumental si el seu professor creu que té el nivell adequat.

A partir dels 7 anys també poden participar amb el grup de cant coral.

També hi ha oferta de classes grupals de dansa, agrupats segons l'edat dels nins, en 2 sessions de 45 minuts setmanals.

Etapa de 8 a 11 anys

En aquesta etapa, tots els alumnes que fan ensenyaments no reglats, han de fer l'assignatura de llenguatge musical. Aquesta assignatura és obligatòria i es fa en una sessió grupal setmanal de 60 minuts. L'assignatura està dividida en 4 nivells

Els alumnes fan una sessió individual setmanal d'instrument de 45 minuts.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

8

En aquesta etapa els alumnes tenen l'opció de participar en les següents activitats col·lectives:

- **Cant coral:** Es fa una sessió de 60 minuts setmanals. El grup és per a nins i nines amb edats compreses entre els 7 i els 14 anys. Per formar part de la coral caldrà ser alumne de l'escola. Assignatura gratuïta
- **Conjunt instrumental:** Es fa una sessió de 60 minuts setmanals. El grup és per a alumnes amb edats compreses entre els 6 i els 12 anys, que tenen un nivell bàsic de l'instrument (equivalent a un 1r-2n de Grau Elemental). Assignatura gratuïta
- **Orquestra:** Es fa una sessió de 60 minuts setmanals. El grup és per a alumnes a partir de 10 anys, que tenen un nivell mitjà de l'instrument (equivalent a un 3r de Grau Elemental). El professor de l'especialitat i el professor d'orquestra decidiran si l'alumne té el nivell suficient per a participar-hi. Assignatura gratuïta
- **Combo Infantil:** Combo de música moderna que fan una sessió setmanal de 60 minuts. Per a alumnes de 10 i 11 anys amb un nivell mitjà d'instrument. Per formar part d'un combo caldrà estar matriculat de l'especialitat instrumental o vocal individual. Assignatura de pagament.
- **Classe col·lectiva d'instrument:** Classe col·lectiva grupal d'alumnes de la mateixa especialitat (mínim 4 alumnes) que fa una sessió de 60 minuts setmanal. Assignatura de pagament.

En l'assignatura de dansa, s'ofereixen classes grupals agrupant els alumnes segons el seu nivell.

Es fan 2 sessions setmanals de 60 minuts.

Etapa de 12 a 18 anys

En aquesta etapa els alumnes poden fer una sessió d'instrument de 45 o 60 minuts setmanals.

Poden també escollir algunes de les següents assignatures col·lectives, algunes ja descrites en l'etapa de 8 a 11 anys:

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

9

-
- Cant coral (veure descripció a l'etapa de 8 a 11 anys)
 - Conjunt instrumental (veure descripció a l'etapa de 8 a 11 anys)
 - Orquestra (veure descripció a l'etapa de 8 a 11 anys)
 - Combo jove: Combo de música moderna que fan una sessió setmanal de 60 minuts. Per a alumnes de 12 a 15 anys amb un nivell mitjà d'instrument. Per formar part d'un combo caldrà estar matriculat de l'especialitat instrumental o vocal individual. Assignatura de pagament.
 - Combo teens: Combo de música moderna que fan una sessió setmanal de 60 minuts. Per a alumnes de 15 a 18 anys amb un nivell mitjà d'instrument. Per formar part d'un combo caldrà estar matriculat de l'especialitat instrumental o vocal individual. Assignatura de pagament.
 - Harmonia Moderna i Improvisació: Assignatura teòrico-pràctica per a endinsar-se en el món de l'harmonia moderna i la improvisació en diferents estils. Classes grupals de 60 minuts setmanals, per a alumnes a partir de 12 anys amb uns coneixements mínims de llenguatge musical. Assignatura de pagament
 - Classe col·lectiva d'instrument (veure descripció a l'apartat anterior)

Etapa a partir de 18 anys

L'oferta per aquesta franja d'edat té com a assignatura troncal l'estudi de l'instrument, amb una classe individual que es fa en una sessió individual setmanal de 45 o 60 minuts.

Per a complementar la formació, hi ha la següent oferta formativa:

- Orquestra (veure descripció a l'etapa de 8 a 11 anys)
- Combo Adults : Combo de música moderna que fan una sessió setmanal de 60 minuts. Per a alumnes amb un nivell mitjà d'instrument. Per formar part d'un combo caldrà estar matriculat de l'especialitat instrumental o vocal individual. Assignatura de pagament.
- Harmonia Moderna i Improvisació: Assignatura teòrico-pràctica per a endinsar-se en el món de l'harmonia moderna i la improvisació en diferents estils. Classes grupals de 60

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

10

minuts setmanals, amb uns coneixements mínims de llenguatge musical. Assignatura de pagament

- Classe col·lectiva d'instrument (veure descripció en apartats anteriors)

Assignatures obligatòries en l'ensenyament no Reglat

L'oferta d'ensenyament No Reglat té les següents assignatures obligatòries:

Etapa de 4 a 7 anys	Sensibilització musical (2 sessions setmanals de 45 minuts)
Etapa de 8 a 11 anys	Llenguatge musical (1 sessió setmanal de 60 minuts)

ENSENYAMENTS REGLATS

Grau elemental

L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 26 de març de 2002, permet als alumnes de les escoles de música reconegudes obtenir el certificat dels ensenyaments elementals de música.

Així doncs, a l'Escola de Música de Pollença es pot obtenir el certificat de grau elemental en les especialitats de: flauta, guitarra, percussió, piano, saxòfon, trompeta, violí i violoncel.

La superació dels coneixements i les aptituds dels ensenyaments elementals s'ha de fer avaluant l'especialitat instrumental i les matèries de llenguatge musical, cor i classe col·lectiva.

Admissió d'alumnes

Per a cursar el 1r curs de Grau Elemental s'ha de complir els 8 anys d'edat dins l'any natural en curs. No hi ha limitacions per a l'edat màxima.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

11

Es podrà realitzar l'ingrés a un curs diferent del primer mitjançant una prova d'accés en la qual es valoraran els coneixements necessaris per cursar els ensenyaments sol·licitats. Aquestes proves d'accés es realitzen el mes de juny.

Promoció

L'alumnat amb una assignatura pendent promociona al curs següent amb l'assignatura pendent del curs anterior. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental o vocal, la recuperació de l'assignatura ha de realitzar-se en la classe del curs següent si aquesta assignatura forma part del currículum. Per a la resta d'assignatures, els centres han d'establir els criteris per recuperar-les.

Els alumnes/les alumnes que tinguin pendents dues o més assignatures del curs anterior no poden matricular-se al curs següent i han de repetir el curs íntegrament.

En el cas del quart curs dels ensenyaments elementals, els alumnes/les alumnes que només suspenguin una assignatura repetiran únicament l'assignatura pendent. Els alumnes/les alumnes amb dues o més assignatures pendents repetiran el curs complet

Assignatures i hores per curs

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1h	1h	1h	1h
Llenguatge Musical	2h	2h	2h	2h
Col·lectiva	1h	1h	1h	1h
Cor			1h	1h
TOTAL SETMANAL	4h	4h	5h	5h

El programa PREP

El Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP) és un programa d'estudis de música dissenyat per la Conselleria d'Educació i Universitat que consta de quatre cursos, per alumnes a partir de 12 anys, equivalents als quatre primers cursos d'Ensenyaments Professionals de Música.

Els alumnes/les alumnes del Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP) que estan adscrits al Conservatori Professional de Música de Mallorca poden cursar 1r, 2n, 3r i 4t dels ensenyaments professionals de música a la seva escola de música i ser avaluats al Conservatori Professional de Música de Mallorca.

El darrer curs en el que s'ofereix el 1r de PREP és el curs 2024-2025. El programa s'extingirà el curs 2026/27.

Admissió d'alumnes al Programa d'Ensenyaments Professionals (PREP)

Els alumnes/les alumnes que vulguin cursar els ensenyaments professionals de música en el PREP han de realitzar i superar una prova d'accés a l'escola de música.

Avaluació de les diferents assignatures

L'avaluació de les assignatures d'harmonia, història de la música, piano complementari i de l'assignatura de l'especialitat s'ha de dur a terme al Conservatori Professional de Música de Mallorca mitjançant exàmens trimestrals.

La primera i la segona avaluació de la resta d'assignatures, s'ha de dur a terme a les escoles. La tercera avaluació ha de tenir lloc al conservatori.

Promoció

Els alumnes/les alumnes han de promocionar de curs quan hagin superat la totalitat de les assignatures de cada curs o quan tinguin avaluació negativa com a màxim en dues assignatures.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

13

Les assignatures pendents es poden recuperar en la segona quinzena del mes de febrer en uns exercicis de control i recuperació establerts a tal fi, o bé en les convocatòries de juny o setembre. Totes les proves o convocatòries s'han de dur a terme en el Conservatori.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

14

PLA D'ESTUDIS D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS (PREP)

Assignatures i hores corresponents a cada especialitat

ESPECIALITATS DE PIANO I GUITARRA

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2		
Conjunt	1,5	1,5		
Harmonia			2	2
Música de Cambra			1	1
Cor			1,5	1,5
Història de la música				1
Acompanyament (únicament especialitat de piano)				1
TOTAL SETMANAL	4,5	4,5	5,5	6,5(G)/7,5(P)

ESPECIALITATS DE FLAUTA, SAXÒFON, TROMPETA, PERCUSSIÓ I VIOLÍ

ASSIGNATURES	HORES LECTIVES SETMANALS			
	1r	2n	3r	4rt
Instrument	1	1	1	1
Llenguatge Musical	2	2		
Conjunt	1,5	1,5	2	2
Piano Complementari		0,5	0,5	0,5
Harmonia			2	2
Música de Cambra			1	1
Història de la música				1
TOTAL SETMANAL	4,5	5	6,5	7,5

ACCÉS ALS ESTUDIS

Accés als estudis de Grau Elemental

Es podrà realitzar l'ingrés a un curs diferent del primer mitjançant una prova d'accés en la qual es valoraran els coneixements necessaris per cursar els ensenyaments sol·licitats. Aquestes proves d'accés es realitzen el mes de juny.

L'edat mínima de l'alumnat és de 8 anys per al 1r curs, 9 anys per al 2n, 10 anys per al 3r i 11 anys per al 4rt.

Accés als estudis de PREP

A partir del curs 2025/2026 ja no es podrà accedir al programa PREP.

Criteris d'accés a les assignatures obligatòries d'Ensenyament No Reglat

L'assignatura de Sensibilització musical està estructurada en 4 nivells segons l'edat de l'alumnat (de 4 a 7 anys). L'assignatura de llenguatge musical no reglat, està estructurada en 4 cursos estructurats segons el nivell de l'alumnat.

Ara bé, en els casos en els que el tutor de l'alumne i el professor de l'assignatura ho considerin convenient, es pot ubicar l'alumnat a un nivell superior al que teòricament li correspondria, si l'alumne demostra que té assolides les competències dels nivells inferiors.

HORARIS, GRUPS I ACCÉS A LES ASSIGNATURES COL·LECTIVES.

En iniciar-se el període de matrícula del mes de maig, l'equip directiu fa una previsió dels horaris de les assignatures col·lectives per al següent curs. Aquests horaris s'intentaran respectar, però poden veure's modificats a l'inici de curs, degut al nombre d'alumnes matriculats o altres causes que afectin a l'organització de l'Escola.

Per a que una assignatura col·lectiva es pugui dur a terme és necessari que hi hagi un grup mínim de 4 alumnes. En el cas de que el grup sigui de 4 o 5 alumnes, és necessari que les famílies assumeixin un compromís de permanència durant tot el curs. En el cas de que el grup quedés inferior a 4 alumnes, s'anul·larà l'assignatura al final del trimestre.

Per a poder matricular-se de les assignatures de Conjunt Instrumental, Orquestra o Combos, els alumnes hauran d'estar matriculats a classe individual de l'especialitat instrumental amb la qual participin en aquestes agrupacions.

Per assistir al grup de cant coral els alumnes hauran d'estar matriculats a l'Escola de Música.

MATRÍCULA

Períodes de matrícula i assignació de places

- A mitjans de maig, es realitza un període de matrícula per al curs següent, obert només als alumnes de l'Escola.
- Tots els alumnes que es matriculin en aquest primer període, s'asseguraran la plaça per al curs següent sempre que continuïn amb la mateixa especialitat instrumental. En el cas de que es matriculin en una especialitat instrumental nova, se'ls procurarà donar plaça tot i que no se'ls podrà assegurar.
- A principis de setembre es realitza un nou període de matrícula obert ja a tothom. S'oferiran les places disponibles de cada especialitat, que seran assignades per ordre de matrícula.
- Els alumnes que hagin estat en llista d'espera durant el curs anterior, tindran preferència sobre les noves matrícules.

Llista d'espera

- Tots els alumnes que no puguin accedir a l'especialitat instrumental que desitgen, quedaran en llista d'espera.
- La llista d'espera s'ordenarà posant en primer lloc els alumnes matriculats durant el primer període de matrícula. Aquests alumnes s'ordenaran pel primer llinatge a partir de la lletra que es sorteja per a l'assignació d'horaris individuals.
Seguidament es posaran els alumnes matriculats durant el mes de setembre ordenats per ordre de matrícula.
- S'oferirà una plaça seguint l'ordre de la llista d'espera a mesura que hi hagi vacants de l'especialitat durant el curs.
- S'inicia una nova llista d'espera cada curs, durant el mes de setembre.

Assignació d'horaris individuals

- Els alumnes d'Ensenyament Reglat, tenen preferència per escollir l'horari individual d'instrument.

ESCOLA DE MÚSICA DE POLLENÇA

C/ Guillem Cifre de Colonya, 33

Tel. 971 530015

07460 Pollença (Illes Balears)

escolamusica@ajpollenca.net

www.ajpollenca.net

19

-
- Per obtenir l'ordre d'assignació d'horaris individuals dels alumnes matriculats durant el mes de maig, es sorteja una lletra i s'ordenen els alumnes segons el seu primer llinatge a partir de la lletra guanyadora.
 - Els alumnes matriculats durant el mes de setembre ocuparan els darrers llocs de la llista segons l'ordre de matrícula.

Baixes

- Els alumnes es podran donar de baixa en qualsevol moment del curs.
- La baixa s'ha de comunicar per escrit a la direcció de l'Escola.
- Tal com diu l'ordenança, si la comunicació de la baixa és abans del dia 20, la baixa es farà efectiva a l'inici del mes següent. En cas que la comunicació es faci més tard del dia 20, es cobrarà la mensualitat del mes següent.

L'AVUACIÓ

AVUACIÓ DELS ALUMNES D'ENSENYAMENT REGLAT

- El conjunt d'objectius, continguts i criteris d'avaluació es contempla a les programacions didàctiques de cada especialitat.
- Els informes d'avaluació per als alumnes d'ensenyament reglat es realitzen trimestralment, es a dir finals de desembre, març i finals de juny.
- Degut a que l'avaluació és continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària.
- Els pares/mares/tutors hauran de firmar el butlletí d'avaluació i retornar-lo al centre, conforme l'han llegit i hi estan d'acord.
- Els informes es guardaran dins una carpeta específica d'avaluació a una unitat del Drive de l'Escola.

Avaluació i criteris de qualificació dels alumnes de grau elemental

Per als alumnes de Grau Elemental d'ensenyament Reglat es seguiran els següents criteris de qualificació en l'assignatura d'instrument:

- Mecanismes d'avaluació

Es realitzaran activitats d'avaluació continuada dins de l'aula i una activitat trimestral davant d'un tribunal.

- Activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats trimestrals amb tribunal seran o bé en format audició o bé en format classe orientativa. Quedarà especificat en la Programació General Anual.

- Tribunals

El tribunal estarà compost pel professor tutor i per un o dos professors més, donant preferència a professors de la mateixa especialitat. Sempre que sigui possible, els components dels tribunals seran rotatius i diferents per a cada trimestre.

- Continguts de les proves

Es presentaran 3 obres, estudis o exercicis tècnics propis del programa del curs de l'alumne, seleccionats pel professor tutor. L'alumne presentarà una còpia de les obres per a cada membre del tribunal

- Acta d'avaluació

El tribunal redactarà una acta d'avaluació a on s'especificarà el programa presentat i les observacions del tribunal respecte a l'assoliment o no dels diferents objectius del trimestre.

Criteris de qualificació

- Qualificacions trimestrals

Per a obtenir la qualificació de cadascun dels trimestres es procedirà de la següent manera:

Les qualificacions obtingudes per l'alumnat es ponderaran segons els següents percentatges:

70% activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula

30% activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula es ponderaran de la següent manera

20% actitud

40% tècnica

40% obres i estudis

- Qualificació ordinària

S'aplicaran les mateixes ponderacions descrites en l'apartat anterior

Degut a que l'avaluació és continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària. La qualificació de les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor dins l'aula s'obté de la mitjana de totes les qualificacions d'aquestes activitats obtingudes durant el curs. En cas de que s'hagi recuperat alguna activitat només es tindrà en compte la qualificació de la recuperació.

La qualificació final de les activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal s'obté de la mitjana de les qualificacions de totes les obres presentades durant el curs (9 en total). Es podrà fer mitjana sempre i quan no hi hagi més de dos fragments suspesos la qualificació dels quals no sigui inferior a 4. En cas contrari es considerarà que l'alumne ha suspès el curs.

- Mecanismes de recuperació

Les obres que no hagin obtingut la qualificació mínima de suficient es podran recuperar en el següent trimestre. Si s'ha de recuperar una obra es presentarà al tribunal en la següent prova acumulant-se a les tres que s'havien de presentar. Si s'han de recuperar més d'una obra se'n presentarà una al tribunal i la resta seran recuperades dins l'aula amb el professor tutor.

- Pèrdua d'avaluació continuada

L'assistència a classe és obligatòria. Aquells alumnes que faltin a més del 20% de les classes del curs per causa no justificada (diferent a malaltia, defunció d'un familiar, etc.) perdran el dret d'avaluació continuada. En aquest cas, hauran de presentar el total del repertori que haurien (9 fragments, tres cada trimestre) a final de curs davant d'un tribunal

Avaluació dels alumnes de PREP

Per als alumnes de PREP els criteris de qualificació seran el que reflecteixen les programacions del Conservatori Professional de Palma de Mallorca.

AVALUACIÓ DELS ALUMNES D'ENSENYAMENT NO REGLAT

Es repartiran tres informes d'avaluació trimestrals, a mitjan mes de desembre, de març i de juny. Els alumnes majors de 16 anys no se'ls repartirà informe, malgrat es realitzarà per tal de dur un control per l'escola. L'avaluació del continguts de l'informe serà personalitzat ja que dependrà dels objectius que s'hagin acordat aconseguir a les tutories amb els pares a l'inici de curs.

Els informes que el professor consideri es lliuraran als pares. La resta d'informes un cop entregat a l'alumne s'ha de retornar el resguard signat pels pares o tutor. S'avaluarà cada concepte (Insuficient, Suficient, Bé, Notable i Excel·lent). El nivell de l'assignatura d'instrument podrà ser bàsic, mitjà o avançat.