



MEMÒRIA DE L'ÀREA DE FESTIVAL

2024

ÍNDEX

1. PROGRAMACIÓ	2
2. FESTIVAL PER A TOTHOM	12
3. SUBVENCIONS	14
4. PREMSA	15

1. PROGRAMACIÓ

Concerts programats dins la 63a edició del Festival de Pollença

El cartell del Festival de Pollença va comptar amb set concerts:



63è FESTIVAL de POLLÈNCIA

DIJOUS, 22 h
04/08/2024
ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LUXEMBURG
Bruce LIU, piano
Gustavo GIMENO, director musical

DISSABTE, 22 h
07/08/2024
YUJA WANG, piano

DESDRET, 22 h
10/08/2024
TRIO VIBRART
Miguel COLOM, violí
Fernando ARIAS, violoncel
Juan Pérez FLORISTÀN, piano

DISSABTE, 22 h
17/08/2024
LE CONSORT
Théotime LANGLOIS DE SWARTE, violí i direcció

DESDRET, 22 h
24/08/2024
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
Gotfried VON DER GOLTZ, concertmaster
Kristian BEZUIDENHOUT, fortepiano
MOZART!

DIJOUS, 22 h
26/08/2024
CELLO REPUBLIC
CONCERT FAMILIAR

DIVENDRES, 22 h
30/08/2024
ORQUESTRA de la COMUNITAT VALENCIANA
titular del PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA
Sergey KHACHATRYAN, violí
James GAFFIGAN, director titular

festivalpollenca.com

VENDA D'ENTRATES
Oficina del Festival de Pollença / Convent de Sant Domingo
c/ de Pere J. Cánives Selas, s/n - Pollença, Mallorca
info@festivalpollenca.com
Tel.: +34 674 935 302

HORARI
De dijous a divendres de 9:00 a 14:00 h
El mateix dia del concert, de 20:30 a 22:00 h

ORGANITZA I PATROCINA:

 Ajuntament de Pollença
Cultura

FINANÇAT PER:

 Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports
Generalitat de Catalunya

COL·LABORA:

 Colonya Auditor Teatre
Colonia Güell

+ SON BRULL

 SON BRULL

MÍS DE COMUNICACIÓ

 B

INAEM


- Diumenge, 4 d'agost de 2024: Luxembourg Philharmonic Orchestra. Amb la direcció de Gustavo Gimeno i amb el pianista Bruce Liu

Programa:

Camille Saint-Saëns:

Concert per piano i orquestra nº 5 en fa major, Op. 103 «l'Egipci»

- I. *Allegro animato*
- II. *Andante*
- III. *Molt allegro*

Johannes Brahms:

Sinfonia núm.4 en mi menor, op. 98

- I. *Allegro non troppo*
- II. *Andante moderato*
- III. *Allegro giocoso- Poco meno presto – Tempo I*
- IV. *Allegro energico e passionato – Più allegro*



- **Dimecres, 7 d'agost de 2024: Pianista Yuja Wang**

Programa:

Messiaen:

No.15 "Le Baiser de l'Enfant-Jésus" from *Regards sur l'Enfant-Jésus*

Debussy:

Étude No.11 "Étude pour les arpèges composés" from *Études*, L.136

Messiaen:

No.10 "Regard de l'Esprit de joie" from *Regards sur l'Enfant-Jésus*

Scriabin:

Sonata No.7, Op.64 "White Mass"

Debussy:

L'isle joyeuse, L. 106

*** Pausa ***

Chopin:

Ballade No.4 in F minor, Op.52

Beethoven:

Sonata No.32 in C minor, Op.111



- **Dissabte, 10 d'agost de 2024: Trio Vibrart. Amb Miquel Colom al violí, Fernando Arias al violoncel i Juan Pérez Floristán al piano**

Programa:

Dvorak:

Trio per a piano n.º 4 en mi menor, op. 90, "Dumky Trio"

*** Pausa ***

Mendelsohn:

Trio per a piano # 1 en re menor op. 49



- **Dissabte, 17 d'agost de 2024: Le Consort. Amb el violinista Théotime Langlois de Swarte**

Programa:

Antonio Vivaldi. *Concerti per una vita. Le quattro stagioni*

Claudio Monteverdi:

Adoramus te, SV 289 – 5'. Transcription

Antonio Vivaldi:

Adagio en la majeur RV 768 – 3'

Concerto pour violon en la mineur RV 356 – 8'

Allegro - Largo - Allegro

Preludio Improvisato Clavicembalo, Op. 4 – “La stravaganza” / Concerto No. 4 RV 357. Transcrit pour clavecin

Grave e sempre piano

Concerto pour violon en ré mineur RV 813 – 10'

Allegro - Adagio - Allegro - Andante - Largo - Allegro Vivace

Les Quatre saisons, Op. 8, No. 1, RV 269 “La primavera” – 9'

Allegro - Largo - Allegro

“Il Ciaconna” sib RV 583 – 4'

Les Quatre saisons - Op. 8, No. 2, RV 315 “L'estate” – 10'

Allegro non molto - Adagio - Presto

La Fida Ninfa “Tempesta di Mare” RV 714 – 1'

“Sinfonia Al Ballo” RV 709 – 1'

Les Quatre saisons - Op. 8, No. 3, RV 293 “L'autunno” – 10'

Allegro - Adagio molto - Allegro

“Il Ciaconna” G minor RV 370 – 3'

Les Quatre saisons - Op. 8, No. 4, RV 297 “L'inverno” – 8'

Allegro non molto - Largo – Allegro



- **Dissabte, 24 d'agost de 2024: Freiburger Barockorchester (Orquestra Barroca de Friburg). Amb Kristian Bezuidenhout al fortepiano.**

Programa:

W.A. Mozart:

Symphony in A major K. 201

Allegro moderato - Andante - Menuetto: Allegretto - Trio - Allegro con spirito

W.A. Mozart:

Piano concerto in G major K. 453

Allegro - Andante - Allegretto

*** Pausa ***

J.Chr. Bach:

Symphony in G minor op. 6 No. 6

Allegro – Andante più tosto adagio – Allegro molto

W.A. Mozart:

Piano concerto in E flat major "Jenamy" K. 271

Allegro – Andantino – Rondeau. Presto



- **Dilluns, 26 d'agost de 2024: Cello Republic. Amb els integrants Petr Špaček, Jan Zemen, Matěj Štěpánek i Ivan Vokáč.**

Programa:

Nebe na zemi: J. Ježek

Rococo variations: P. I. Tchaikovsky

Humoreska: A. Dvořák

Saber dance: A. Chačaturjan

I have got world on a string: F. Sinatra

La Verdine: D. Reinhardt

Mr Sandman: P. Ballard

Heaven their minds: A. Lloyd Webber

Memory: A. Lloyd Webber

Czardas: V. Monti

I wish: S. Wonder

Don't stop me now: Fr. Mercury

Bohemian Rhapsody: Fr. Mercury



Phantom of the Opera – All I ask: A. Lloyd Webber

Phantom of the Opera – Overture: A. Lloyd Webber

- **Divendres, 30 d'agost de 2024: Orquestra de la Comunitat Valenciana (titular del Palau de les Arts Reina Sofia). Amb la direcció de James Gaffigan i amb Sergey Khachatryan al violí**

Programa:

Johannes Brahms:

Sinfonia núm. 3 en fa mayor, op. 90

I. *Allegro con brio*

II. *II. Andante*

III. *Poco allegretto*

IV. *Allegro*

*** Pausa ***

Jean Sibelius:

Concerto per violí en re menor, op. 47

I. *Allegro moderato*

II. *Adagio di molto*

III. *Allegro, ma non tanto*

Ludwig van Beethoven:

Obertura Leonora No. 3, Op. 72b



La valoració de la 63a edició del Festival de Pollença ha estat excepcional. S'han aconseguit tots els objectius, l'assistència ha estat molt nombrosa, s'esgotaren totes les entrades en el primer, en el segon i últim concert. A més, a la resta de concerts quedaren lliures molt poques localitats.

Un total de **4.824** persones van passar per la 63a edició del Festival de Pollença.

- Concerts: 4.054
- Concert Familiar: 495
- Presentació del Festival a Can Llobera: 35
- Audicions Comentades:
 - 80 primera audició
 - 80 segona audició
 - 80 tercera audició

La recaptació obtinguda amb la venda d'entrades ha estat molt superior a la dels anys anteriors. De fet, s'han batut rècords. En total, s'han recaptat 105.374,50 €.

Així mateix, les crítiques rebudes tant per professionals com per part del públic han estat immillorables.

2. FESTIVAL PER A TOTHOM

Cicle d'audicions comentades

- **16 de maig de 2024, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga:** "Unes estacions barroques". Audició inaugural. A càrrec de Pere Estelrich.
- **7 de juny de 2024, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga:** "Música, orientalisme i Camille Saint-Saëns". A càrrec de Joan Vives.
- **14 de juny de 2024, a les 20.30 h, a la Fundació Rotger Villalonga:** "Brahms, una temporada vora el Rin". Audició de clausura. A càrrec de Pere Estelrich.



El cicle es va desenvolupar segons el que es preveu en el projecte inicial i va suposar la consolidació d'aquesta activitat amb gran èxit d'assistència.

L'objectiu proposat es va complir, perquè es va crear aquest cicle amb l'objectiu de possibilitar un acostament entre els amants de la música (sense distinció d'edats, sense requisits de coneixements previs, etc.), en el més ampli sentit, i els especialistes en la matèria, oferint nous recursos per gaudir, encara més, d'allò que tant estimen.

Hem de remarcar el caràcter gratuït d'aquest cicle i ser una activitat que genera demanda i expectatives d'anys en anys.

El cicle d'audicions del Festival per a Tothom!, integrat aquesta edició per tres audicions comentades, ha resultat una activitat amena, amb participació bastante activa, que ha fet possible acostar el Festival a tot el públic, aconseguint nous seguidors i generant expectatives i gran demanda de cara a futures edicions.

L'assistència va ser més alta que en les edicions anteriors, pot ser que impulsat per la ponència de Joan Vives, una eminentia en la matèria i amb un renom consolidat gràcies a la seva labor a Catalunya Música, l'emissora de ràdio de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals que emet música clàssica i contemporània. En concret, es va omplir l'aforament (80 persones) en totes les audicions comentades.



3. SUBVENCIONS

146.000,00 euros finançats gràcies a diferents subvencions

Durant el 2024, l'Àrea de Festival ha sol·licitat, tramitat i rebut les següents subvencions:

- **Subvencions públiques en règim de concorrència competitiva del Ministeri de Cultura i dels seus organismes públics. INAEM.**

Gràcies a aquesta subvenció, l'Àrea de Festival va poder comptar amb 20.000 € per finançar despeses relatives a la producció i la logística del festival.

- **Conveni de col·laboració amb la Fundació Guillem Cifre de Colonia.**

Amb aquest conveni col·laboratiu, l'Àrea de Festival va comptar amb 6.000 € per finançar alguns allotjaments dels artistes.

- **Subvencions per finançar actuacions per a la millora de la competitivitat i la capacitat d'adaptació del territori de les Illes Balears en l'àmbit turístic, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat per la Unió Europea amb Next Generation EU**

Gràcies a aquesta subvenció, l'Àrea de Festival va poder comptar amb 100.000 € per finançar despeses relatives als caixets artístics.

- **Subvenció nominativa Festival Internacional de Música de Pollença 2024 de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports.**

Gràcies a aquesta subvenció, l'Àrea de Festival va poder comptar amb 20.000 € per finançar despeses relatives a la producció i la logística del Festival.

És a dir, durant el 2024 el Festival de Música ha pogut finançar un total de 146.000,00 € gràcies als esforços destinats a aconseguir aquestes subvencions.

4. PREMSA

Continguts a les xarxes socials, canals i mitjans tradicionals, publitrameses, canal de WhatsApp, cartelleria, programes de mà, OPIS, displays

- Activitat: El Festival per a tothom!

Data: 16 de maig, 7 de juny i 14 de juny de 2024

Hora: 20.30 h

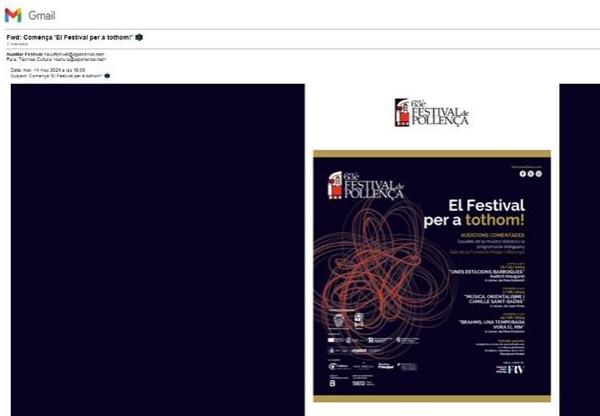
Ubicació: Fundació Rotger Villalonga

Publicacions del cartell general:



- <https://www.instagram.com/p/C6iuYjUgm75/>
- https://www.instagram.com/p/C6qcvcg ALSO/?img_index=1
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=956493393148584&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=958579692939954&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:



Cartell específic – 16 de maig de 2024:



- https://www.instagram.com/p/C63Q2GnglbM/?img_index=1
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=962170489247541&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):

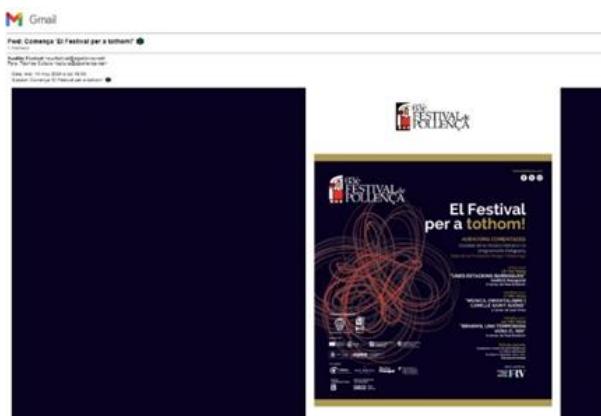


Cartell específic – 7 de juny de 2024:



- https://www.instagram.com/p/C7Q31_cojQU/?img_index=1
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=969584331839490&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Cartell específic – 14 de juny de 2024:



- https://www.instagram.com/p/C8EozEZgM4W/?img_index=1
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=983481343783122&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES

Mailing (Mailchimp – 1943 subscriptors):



- **Activitat: Presentació del 63è Festival de Pollença**

Data: 5 de juny de 2024

Hora: 20.00 h

Ubicació: pati de Can Llobera

Publicacions del cartell general:



- https://www.instagram.com/p/C731lwIIRvB/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/pfbid02Z4AdRpGyXvw1Cjx9ttgapDMimoV6cc76yaBJk5YibaNstz5CUQdYPJLwzcwfsxVKl?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C7jJ1N2lxI0/?img_index=1
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=974425348022055&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C71J5m0q6Ng/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/pfbid02rVftQAGfw71GoDFADiVztVyHFEJZTMf8dm1d8W4hsg8nxquWeysNATWouGmzjy8nl?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C73UPx0or8K/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/pfbid02FPzevS1d85ePkFt1yjnU3woGwhzREAYp81euCCJ1vuYzfeNjvC5hYRDKB97WoDML?locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:



Anuncis a la premsa autonòmica:



Ara Balears, 6 de juliol de 2024

Diario de Mallorca, 7 de juliol de 2024



Diario de Mallorca, 14 de juliol de 2024



Ultima Hora, 14 de juliol de 2024

OPIS (Objecte Publicitari Il·luminat) - 8 unitats:



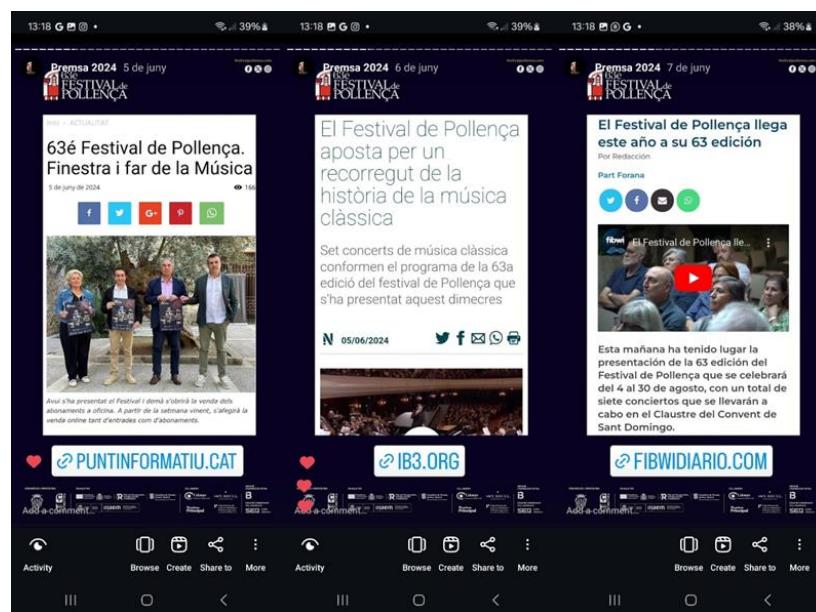
Programa:



Displays - 4 unitats:



Notes de premsa compartides a Instagram:



- **Activitat: Orquestra Filharmònica de Luxemburg**

Data: diumenge, 4 d'agost de 2024

Hora: 22.00 h

Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

Publicacions prèvies al concert:



DIUMENGE, 22 h
04/08/2024

**ORQUESTRA
FILHARMÒNICA
DE LUXEMBURG**

**Gustavo GIMENO,
director musical**

**Bruce LIU,
piano**

CAMILLE SAINT-SAËNS:
Concert per piano i orquestra n.º 5 en fa major, Op. 103 «l'Egipti»
JOHANNES BRAHMS:
Simfonia núm. 4 en mi menor, op. 98

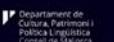
ORGANITZA I PATROCINA

AJUNTAMENT DE POLLÈNCIA  CULTURA DE POLLÈNCIA 

FINANÇAT PER

Finançat per la Unió Europea  FONDS NACIONALS CATALANS  PLEA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA  Conselleria de Turisme, Cultura i Esports  Direcció General de Turisme

COL·LABOREN

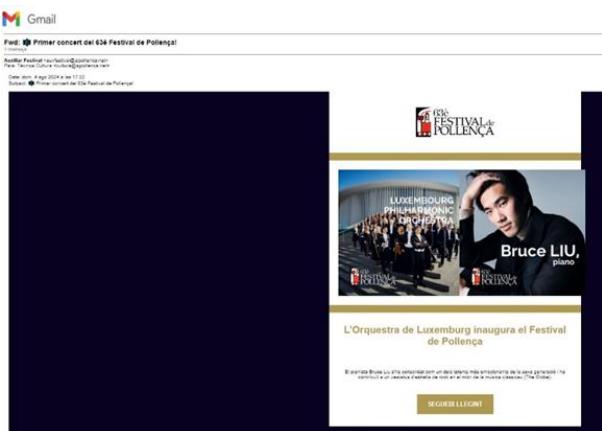
Colonya  SON BRULL  Teatre Principal  Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística 

MITJÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL

B

- <https://www.instagram.com/p/C8Y3PBGAzuJ/>
- https://www.facebook.com/photo.php?fbid=988910109906912&set=pb.100063637956945.-2207520000&type=3&locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C8d8G9Albzr/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/pfbid02TPSkd2ASywsViLUH13SfFeJoP8bfSqvVYy4A4CGCohPar6r5tm4s2b7R5EiN7CWjl?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C8lzBkGgSpH/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/992649242866332?locale=es_ES
- <https://www.instagram.com/p/C9jfVbpAK1G/>
- <https://www.facebook.com/reel/1209845700428420>
- https://www.instagram.com/p/C-Pd3DxqkzN/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1022138239917432?locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:

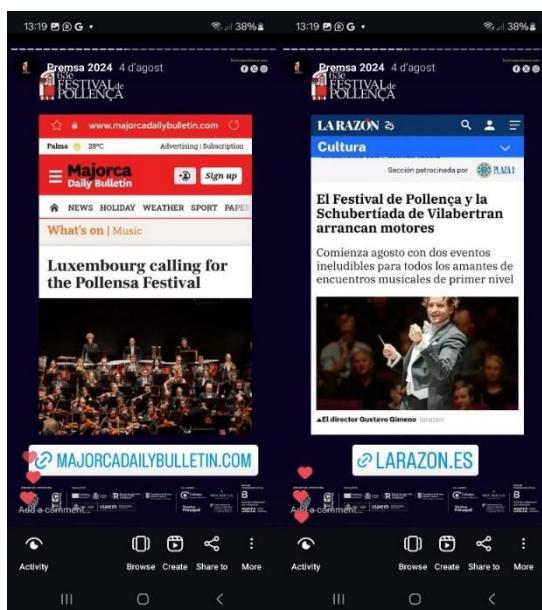


Publicacions posteriors al concert:



- <https://www.instagram.com/p/C-SOv6lgmyw/>
- <https://www.facebook.com/reel/513034707844963>

Notes de premsa compartides a Instagram:



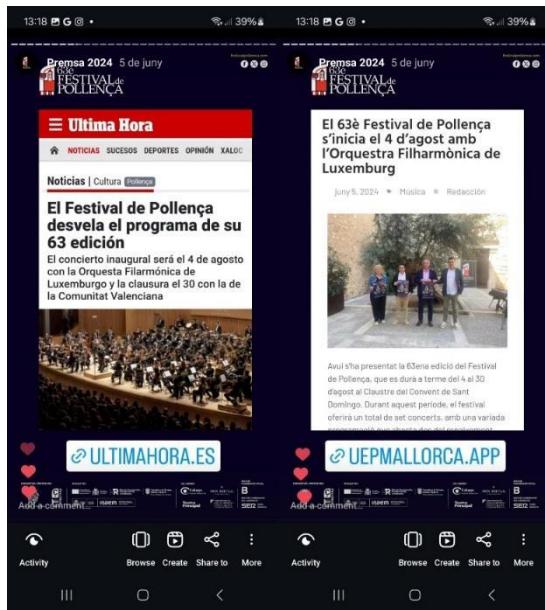
The image shows two side-by-side screenshots of mobile devices displaying news articles from August 4, 2024.

Left Screen (Majorca Daily Bulletin):

- Header: "Prensa 2024 4 d'agost" and "FESTIVAL de POLLÈNCIA".
- Website: www.majordailybulletin.com
- Section: "Majorca Daily Bulletin" (with a red banner)
- Category: "NEWS HOLIDAY WEATHER SPORT PAPER"
- Article Headline: "Luxembourg calling for the Pollensa Festival"
- Image: A photo of an orchestra on stage.
- Footer: "MAJORDAILYBULLETIN.COM" and social media links.

Right Screen (La Razón):

- Header: "Prensa 2024 4 d'agost" and "FESTIVAL de POLLÈNCIA".
- Website: www.larazon.es
- Section: "Cultura" (with a blue banner)
- Text: "El Festival de Pollença y la Schubertiada de Vilabertran arrancan motores"
- Text: "Comienza agosto con dos eventos ineludibles para todos los amantes de encuentros musicales de primer nivel"
- Image: A photo of Gustavo Gimeno.
- Text: "El director Gustavo Gimeno
- Footer: "LARAZON.ES" and social media links.



Programa de mà:

NOTAS AL PROGRAMA

El que ofrece el Festival de Pollença es una muestra de la mejor música contemporánea, en este mismo contexto del Festival de Pollença, de tres maneras que a priori pueden parecer antagónicas, como son la ejecución de un concierto de música clásica y la ejecución de una obra contemporánea. La ejecución de una obra contemporánea, rige de una familia caótica de las burguesías y que tiene una estrecha relación con la cultura popular y la cultura de masas. El otro componente de este tipo de burguesías, necesita ser una familia burguesa, que no sea una familia burguesa de la cultura popular, sino una familia burguesa de la cultura de masas. Acompañado por ello, de adentrarse tanto y desmoronar la capacidad de ser fiesta, de ser una fiesta de la cultura popular, de ser una fiesta de la cultura de masas. Los maestros invitados en las salas del puerto de Pollença. Con ellos, además de convivir con los grandes influyentes del piano, nos quedan dentro de

PROPER CONCERTS

Tallerista 21
07/08/2024
YUJA WANG, piano
Miguel COLOM, violí
Juan Pablo ARIAS, violoncelo
Floristán, piano

ENTRADAS EXTRAMÍDIAZ

● **Activitat: YUJA WANG**

Data: dimecres, 7 d'agost de 2024

Hora: 22.00 h

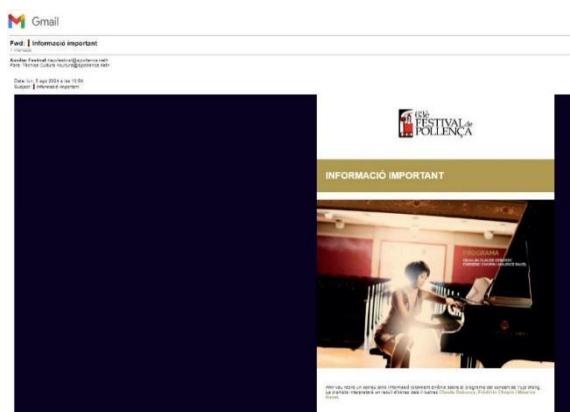
Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

Publicacions prèvies al concert:



- https://www.instagram.com/p/C8q0sSYoAuB/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/994111239386799?locale=es_ES
- <https://www.instagram.com/p/C9mTC7DquGF/>
- https://www.instagram.com/p/C-IEaNFGqm0b/?img_index=1

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:

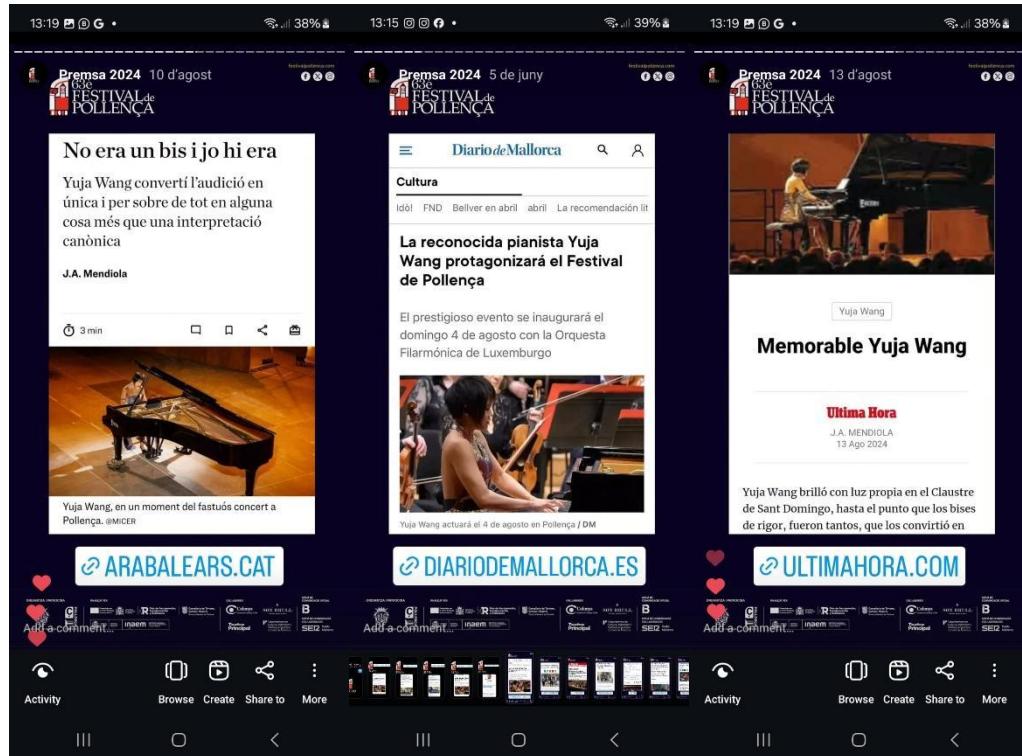


Publicacions posteriors al concert:

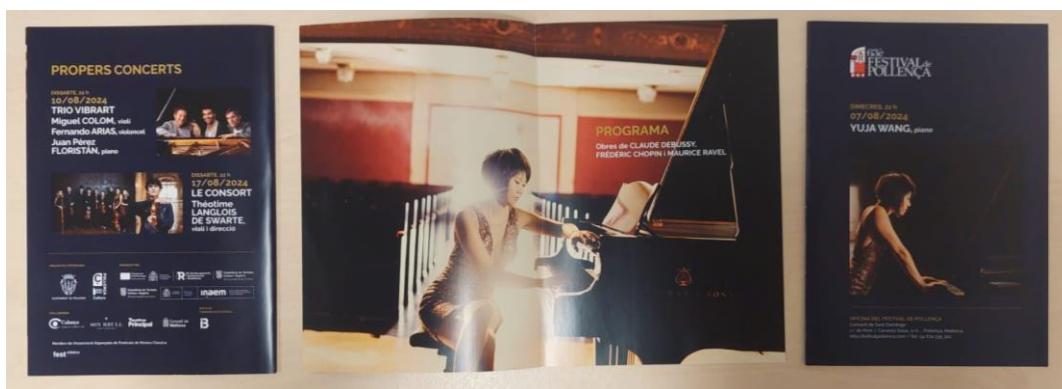


- <https://www.instagram.com/p/C-Z1-7eqWyR/>
- <https://www.facebook.com/reel/3402359300056479>

Notes de premsa compartides a Instagram:



Programa de mà:



- **Activitat: TRIO VIBRART**

Data: dissabte, 10 d'agost de 2024

Hora: 22.00 h

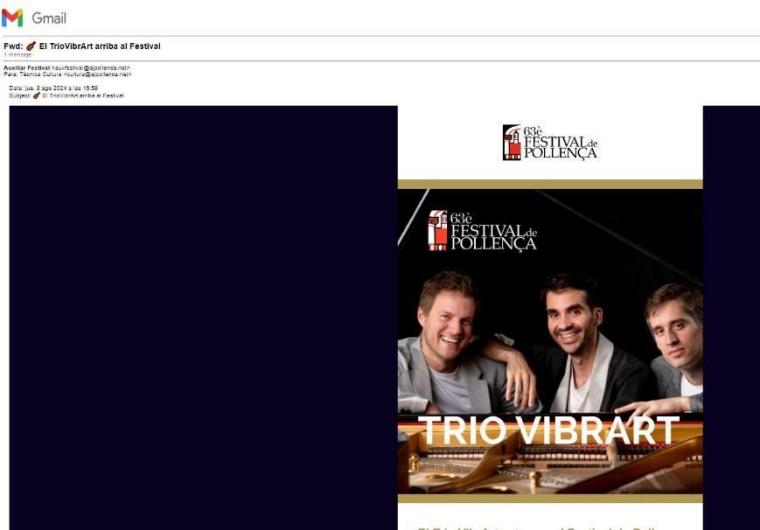
Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

Publicacions prèvies al concert:



- https://www.instagram.com/p/C8v9QKDIFDR/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/995569795907610?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C83zx2TAHcF/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/997832102348046?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C9tu_x1oTkw/
- <https://www.facebook.com/reel/1064799091737080>

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:

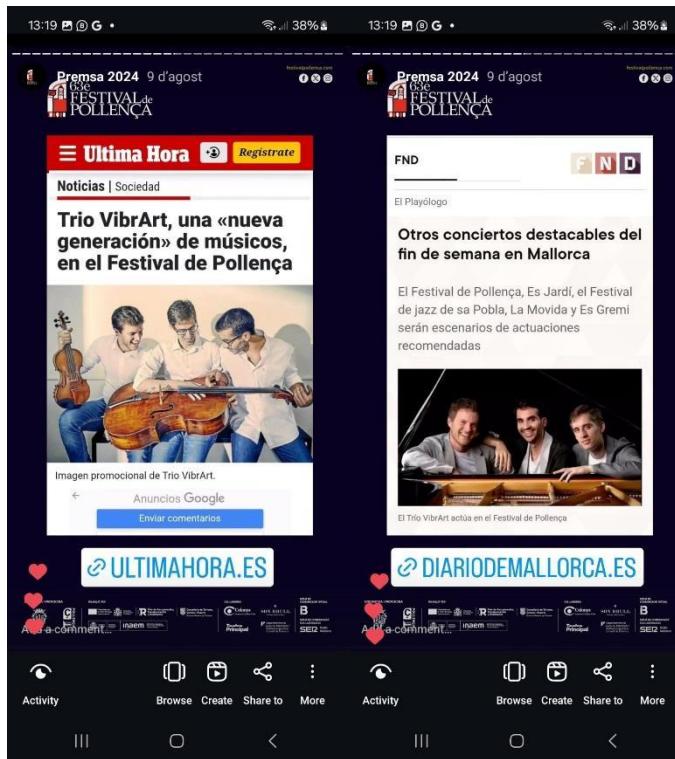


Publicacions posteriors al concert:



- <https://www.instagram.com/p/C-hdpZdqVUM/>
- <https://www.facebook.com/reel/506590218427435>

Notes de premsa compartides a Instagram:



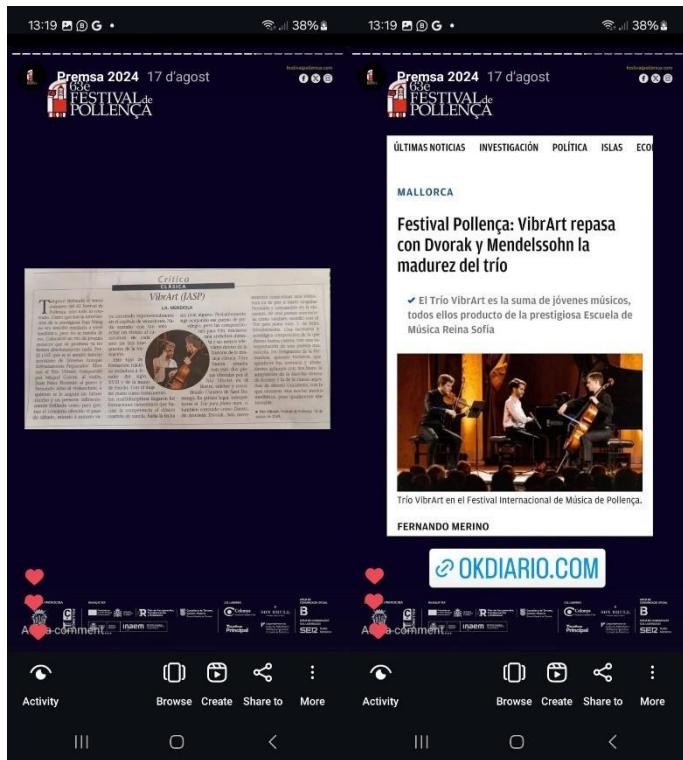
The image shows two side-by-side screenshots of mobile phones displaying news articles from Spanish media outlets. Both screens show the same news item about the Trio VibrArt performing at the Festival de Pollença.

Left Screen (ULTIMAHORA):

- Header: "Premsa 2024 9 d'agost" and "FESTIVAL de POLLÈNCIA".
- Section: "Ultima Hora" and "Noticias | Sociedad".
- Article Title: "Trio VibrArt, una «nueva generación» de músicos, en el Festival de Pollença".
- Image: A photo of the three musicians of the Trio VibrArt.
- Text: "Imagen promocional de Trio VibrArt." and "Anuncios Google".
- Bottom: "ULTIMAHORA.ES" and various social media and news logos.

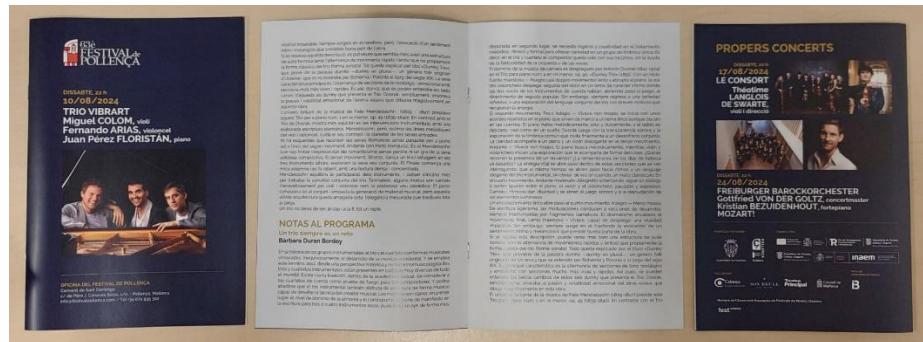
Right Screen (DIARIODEMALLORCA):

- Header: "Premsa 2024 9 d'agost" and "FESTIVAL de POLLÈNCIA".
- Section: "FND" and "El Playólogo".
- Article Title: "Otros conciertos destacables del fin de semana en Mallorca".
- Text: "El Festival de Pollença, Es Jardí, el Festival de jazz de sa Pobla, La Movida y Es Gremi serán escenarios de actuaciones recomendadas".
- Image: A photo of the three musicians of the Trio VibrArt.
- Text: "El Trio VibrArt actúa en el Festival de Pollença".
- Bottom: "DIARIODEMALLORCA.ES" and various social media and news logos.



The top screenshot shows a review from 'Critica' by 'VibArt (IASP)'. It discusses the performance of Dvorak's String Quartet No. 14 in G major and Mendelssohn's String Quartet No. 1 in C major. The review highlights the musicians' technical skill and emotional expression. The bottom screenshot is a news article titled 'Festival Pollença: VibArt repasa con Dvorak y Mendelssohn la madurez del trío'. It features a photo of the trio performing on stage.

Programa de mà:



The program book cover features the 'FESTIVAL de POLLença' logo and the date 'Dissabte, 22 d'agost 2024'. It lists the performers: 'TRIO VIBRART' (Miguel COLOM, violí; Fernando ARIAS, violoncello; Juan Pérez FLORISTAN, piano). Below the list are three small photos of the musicians.

The first page of the program booklet contains a detailed description of the concert, mentioning the works performed (Dvorak's String Quartet No. 14 and Mendelssohn's String Quartet No. 1) and the musicians' backgrounds. It also includes a section titled 'NOTAS AL PROGRAMA' with a quote from Barbara Ouren Boddy.

The second page of the program booklet continues the description of the concert, focusing on the musicians' interpretations and the overall atmosphere of the performance.

- **Activitat: LE CONSORT**

Data: dissabte, 17 d'agost de 2024

Hora: 22.00 h

Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

Publicacions prèvies al concert:



DISSABTE, 22 h
17/08/2024
LE CONSORT
THÉOTIME
LANGLOIS de
SWARTE,
violí i direcció



ORGANITZA I PATROCINA

AJUNTAMENT DE POLLÈNCIA

CULTURA

FINANÇAT PER

ConSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

ConSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

ConSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COL·LABOREN

Colonia Fundació Guillem Gàcer

SON BRULL

Teatre Principal

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística Conselleria d'Igualtat

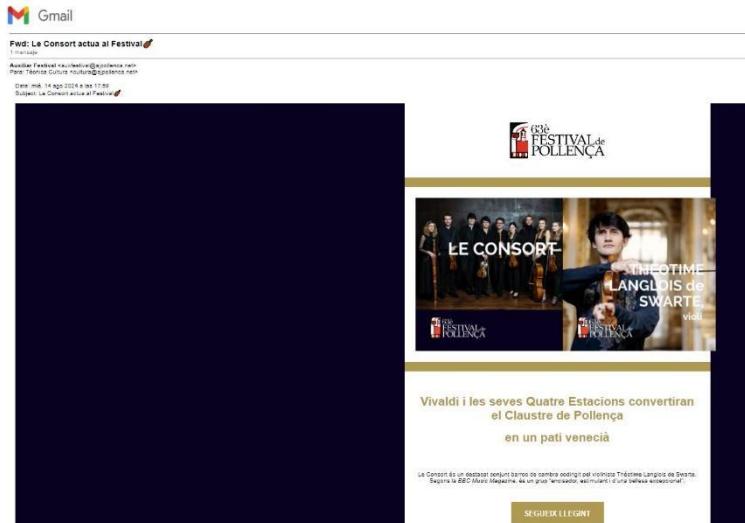
MITJÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL

B

- https://www.instagram.com/p/C883K9qI6IL/?img_index=1

- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/999253638872559?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C9Ci4nvqZ2l/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1000961422035114?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C9JoaxCi4iL/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1002888735175716?locale=es_ES
- <https://www.instagram.com/p/C-i5lcAAMQm/>
- <https://www.facebook.com/reel/378423638249440>

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:



Publicacions posteriors al concert:



- <https://www.instagram.com/p/C-zg-bXqQyl/>
- <https://www.facebook.com/reel/518195007358130>

Notes de premsa compartides a Instagram:

The image shows three mobile phone screens displaying news articles from different websites. Each screen has a header indicating it's from 'Premsa 2024' or 'FESTIVAL de POLLÈNCIA'. The first article is from 'ARABALEARS.CAT' and discusses 'Langlois de Swarte i Le Consort: els escollits'. The second article is from 'UEPMALLORCA.APP' and discusses 'Le Consort brilla al Festival de Pollença amb Vivaldi'. The third article is from 'OKDIARIO.COM' and discusses 'Mirando a Vivaldi muy de cerca con Le Consort'. Each article includes a small thumbnail image of the musicians performing.

Programa de mà:



• Activitat: FREIBURGER BAROCKORCHESTER

Data: dissabte, 24 d'agost de 2024

Hora: 22.00 h

Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

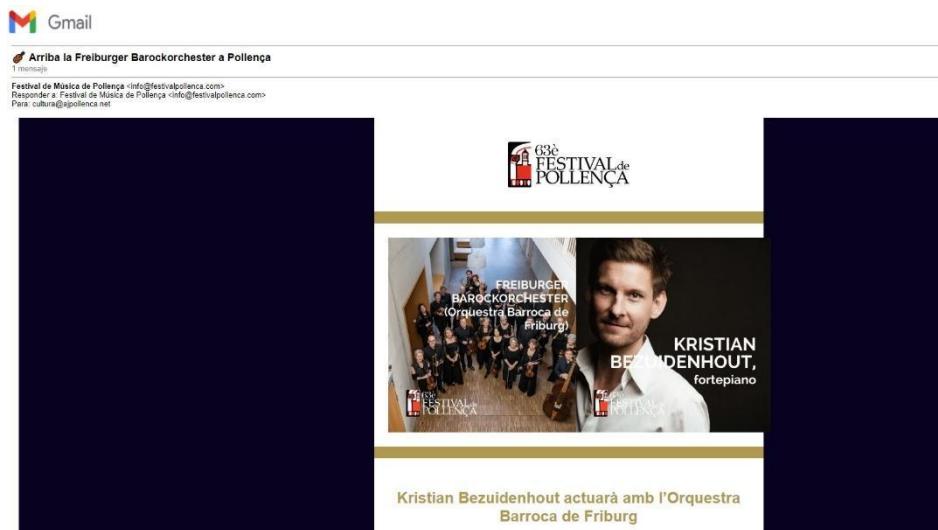
Publicacions prèvies al concert:



- https://www.instagram.com/p/C9PJHKrAxAP/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1004388041692452?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C9UMaCXAFpq/?img_index=1

- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1005732004891389?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C9bpE3moyux/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1007699558027967?locale=es_ES
- <https://www.instagram.com/p/C9zFVeVqCsn/>
- <https://www.facebook.com/reel/864444545541867>
- <https://www.instagram.com/p/C-1-qurmFs/>
- <https://www.facebook.com/reel/2241803176171019>
- https://www.instagram.com/p/C-4c79PgJnC/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1033514228779833?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C_AFGwoKSS/
- <https://www.instagram.com/p/C-9iRd2IdX9/>
- <https://www.instagram.com/p/C-7GFzkABLh/>
- <https://fb.watch/uh6XlPb4IC/>
- <https://fb.watch/uh6YqqUO0Y/>
- https://fb.watch/uh6_lxf67t/

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:



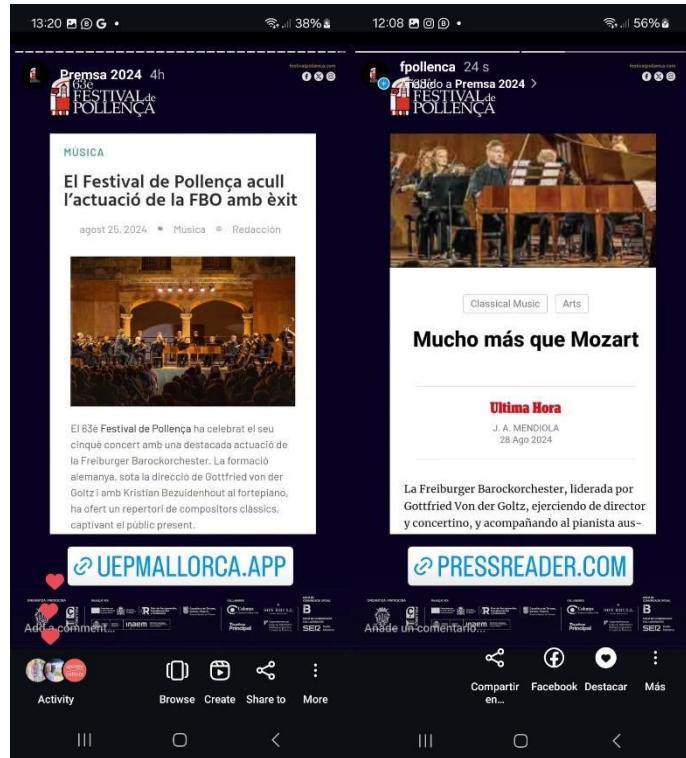
Publicacions posteriors al concert:



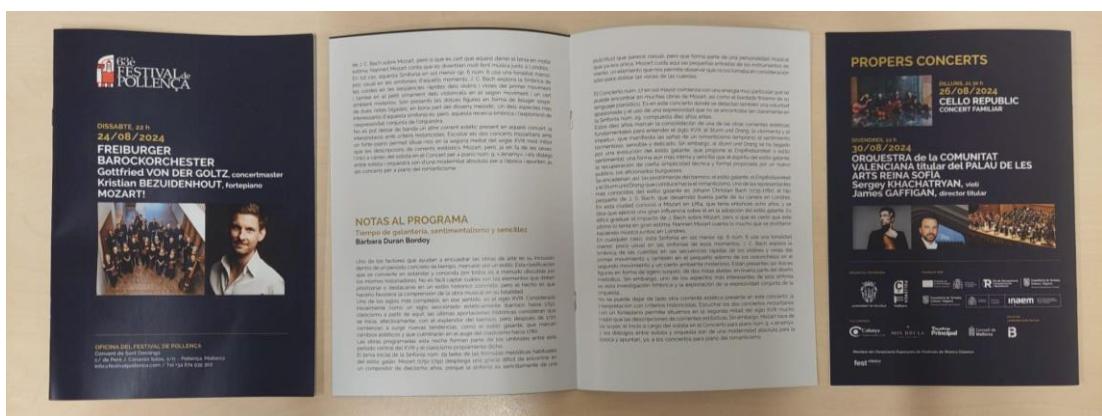
- https://www.instagram.com/p/C_FqKsbAL5k/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C_FeGLdgypW/
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1037491805048742?locale=es_ES
- <https://www.facebook.com/reel/870763451224926>

Notes de premsa compartides a Instagram:





Programa de mà:



● **Activitat: CELLO REPUBLIC**

Data: dilluns, 26 d'agost de 2024

Hora: 21.30 h

Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

Publicacions prèvies al concert:



- https://www.instagram.com/p/C91dypfI0KI/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1014710680660188?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C94A74foPJE/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/1015451873919402?locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Publicacions posteriors al concert:



- https://www.instagram.com/p/C_JeiwVgRuJ/
- https://www.instagram.com/p/C_PkgJaotj0/?img_index=1
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/pfbid02WweroiAgCeLSRv3iqkZhJfPw8Hgn11Fstf9K6vrHK3vtxHEB3b6AoGydokj9nxtbl?local_e=es_ES

- **Activitat: ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA TITULAR DEL PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA**

Data: divendres, 30 d'agost de 2024

Hora: 22.00 h

Ubicació: claustre del convent de Sant Domingo (07460 – Pollença)

Publicacions prèvies al concert:

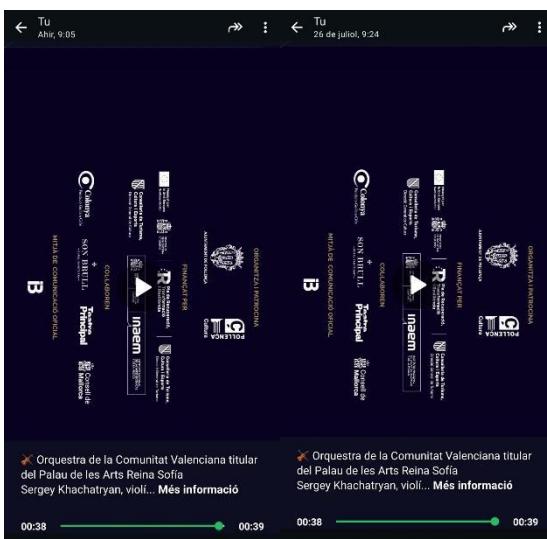


- <https://www.instagram.com/p/C94QDqFA9NI/>
- <https://www.facebook.com/reel/825847139656614>
- https://www.instagram.com/p/C-AVNjlA3r3/?img_index=1
- https://www.facebook.com/pollanca/posts/1017763480354908?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C-E4cE4oHUN/?img_index=1
- <https://www.facebook.com/pollanca/posts/1019021236895799>
- https://www.instagram.com/p/C-E482dlHM7/?img_index=1
- https://www.facebook.com/pollanca/posts/1019022846895638?locale=es_ES
- https://www.instagram.com/p/C-FCjx4A0Vi/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C_P-SJDqBVV/?img_index=1
- https://www.facebook.com/pollenca/posts/1040556791408910?locale=es_ES

Publitramesa (Mailchimp – 1.943 subscriptors):



Canal de WhatsApp:

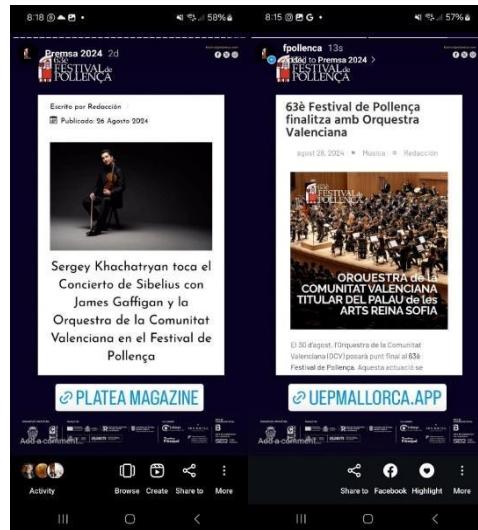


Publicacions posteriors al concert:



- https://www.instagram.com/p/C_U_Q-JAxN8/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C_VAEviAtHq/
- https://www.instagram.com/p/C_fpBY0sgel/
- https://www.instagram.com/p/C_98D5-MWth/
- https://www.facebook.com/fpollenca/posts/pfbid0TzxaxAR6bJF8uwgkD66jK4BThNSqmUGrcC44BepiUrDkWid5mV7b3fvsZpgmktKDI?locale=es_ES
- https://www.facebook.com/fpollenca/videos/1304825770490337?locale=es_ES
- https://www.facebook.com/fpollenca/videos/494168366816116?locale=es_ES
- https://www.facebook.com/fpollenca/videos/3899111880370082?locale=es_ES

Notes de premsa compartides a Instagram:



Programa de mà:

63è FESTIVAL de POLLÈNCIA

BEETHOVEN, 23a
30/08/2024
ORQUESTRA de la COMUNITAT VALENCIANA titular del PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA
Sergey KHACHATRYAN, violí
James GAFFIGAN, director titular

NOTAS AL PROGRAMA
Resumen titulado sobre numeración.
Barbara Duran Bordoy

EL FESTIVAL 2024

04/08/2024 ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LUXEMBURG - *Concierto de inauguración* - Director musical: Kristjan Järvi. Solista invitado: violinista musical: Yuja Wang. Entrada: 20€.

07/08/2024 TRIO VIBRANT - Miguel COLOM, vcll - Fernando ALARCÓN, vcl - David GARRALDA, piano. Entrada: 15€.

17/08/2024 LE CONCERT - Théotime LANGLOIS SWARTE, vcll (OPUSO).

21/08/2024 FREIBURGER BAROCKORCHESTER Gottfried VON DER GOLTZ, concertmaster - Kristian BEIJZENDHOOUT, tecleropano. Entrada: 15€.

26/08/2024 CELLO REPUBLIC - *Concierto de clausura* - **ORQUESTRA de la COMUNITAT VALENCIANA** titular del PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA - Sergey KHACHATRYAN, vcll - James GAFFIGAN, director titular.

Gracias, fins a l'any vinent.
Gracias, hasta el próximo año.
Thank you, see you next year.

NOTICIAS DEL FESTIVAL DE POLLÈNCIA

www.festivaldepollensa.com | Tel. +34 971 95 0000

Facebook | Twitter | YouTube | Instagram | LinkedIn | Spotify | SoundCloud | iTunes | Deezer | Tidal | Naxos Music Library | inaem | fest



El batle

El regidor de Cultura, Museu,
Festival de Música Patrimoni i
Memòria Democràtica

Martí March i Cerdà

Miquel Àngel Sureda Massanet

La Tècnica Coordinadora de Cultura

Marina Velasco Puigròs