



SIGNAT PER

Maria Francisca Cursach Pastor
Vist-i-plau Cap del Servei Tècnic i de Béns Culturals
17/6/2024

Núm. Exp.	323/23
Reg. entrada	42062 (28/04/2023), 86634 (15/11/2023), 16989 (19/03/2024)
Promotor	AJUNTAMENT DE POLLENÇA
Objecte	RESTAURACIÓ I CONSOLIDACIÓ TORRE D'ALBERCUTX
Emplaçament	POLÍGON 9. PARCEL·LA 334
Lloc	ALBERCUTX
Municipi	POLLENÇA

INFORME TÈCNIC

1. Antecedents

- En data 28/04/2023 té entrada al registre (NRGE: 42062) la documentació inicial corresponent a un escrit del batle comunicant "l'estat de conservació de la Torre d'Albercutx i proposta d'intervenció"
- En data 15/11/2023 té entrada al registre (NRGE: 86634) un nou escrit del batle de Pollença amb l'assumpte *Comunicació de l'estat de conservació de la Torre d'Albercutx i proposta d'intervenció*
- En data 16/06/2023 es va emetre un requeriment des de la DIPH, sol·licitant:

1. *projecte signat per tècnic competent que reculli les intervencions mínimes necessàries per tal de reparar les patologies citades a l'informe i d'altres que es poguessin observar*
2. *Aquest projecte haurà d'incloure un apartat específic signat per conservador-restaurador*
3. *Aquest projecte haurà d'incloure un apartat específic d'intervenció arqueològica, si s'escau, dependent del tipus d'intervenció que es prevegi, signat per arqueòleg*

Mentre tant no es solventen aquestes deficiències, i atenent l'estat de conservació que possa de manifest el propi ajuntament, s'hauran d'adoptar les següents mesures cautelars: 1. senyalitzar de forma clara i visible el risc que suposa per al visitant l'accés a la torre i desaconsellar-lo.

2. Documentació tècnica aportada a l'expedient

42062 (28/04/2023) i 86634 (15/11/2023)

"Comunicació de l'estat de conservació de la torre d'Albercutx i proposta d'intervenció"

Tècnic redactor: es desconeix

16989 (19/03/2024)

Projecte de restauració de la torre d'Albercutx i estudi bàsic de seguretat i salut. Febrer 2024"

Tècnic redactor: José María Montero Alonso, arquitecte i Miquel Vidal Femenies, conservador-restaurador:

3. Protecció existent

La torre d'Albercutx fou protegida pel Decret de 22 d'abril de 1949 (BOE núm. 125, de 5 de maig de 1949) sobre protecció dels castells espanyols. En aquest decret ja s'establia la necessitat d'elaborar un inventari documental i gràfic que identifiqués aquests elements a protegir. Aquesta prevenció es complí amb la redacció, el 1968, del "Inventario de Protección del Patrimonio Cultural Europeo. Monumentos de Arquitectura Militar."

Així doncs, aquesta protecció genèrica, acompanyada pel posterior inventari (IPCE) afecta aquesta edificació que, en virtut de la disposició addicional segona de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol i de la disposició addicional primera de la Llei 12/1998 del Patrimoni Històric de les Illes Balears, passà a tenir consideració de BIC (monument) i consta inscrita, al Registre General de Béns d'Interès Cultural de l'Estat amb el codi R-I-51-0008327.

En data 14.07.2023 el Ple del Consell va aprovar la delimitació de la torre i del seu entorn de protecció. (BOIB núm. 96 de 26 de juliol de 2022).



SIGNAT PER

Maria Dols Gallardo
Coordinadora de restauració
17/6/2024



SIGNAT PER

Aina Bigorra González
Arquitecte, tècnic de patrimoni artístic
17/6/2024



SIGNAT PER

Jaume Cardell Perelló
Cap de Secció de Patrimoni Arqueològic i Etnològic
18/6/2024





SIGNAT PER

Maria Francisca Cursach Pastor
 Vist-i-plau Cap del Servei Tècnic i de Béns Culturals
 17/6/2024

També es troba inclosa al Catàleg de protecció d'edificis i elements d'interès històric, artístic, arquitectònic i paisatgístic del terme municipal de Pollença (AI 30/11/2006), i amb el codi d'identificació G.02, tipologia Torre i amb grau de protecció A1.

4. Informe tècnic municipal (o d'altres informes que s'aporten a l'expedient)

Es desconeix

5. Descripció de la sol·licitud

L'objectiu principal del projecte és recuperar i fer visitable la torre actuant de forma preventiva i curativa, garantint així la seva estabilitat i conservació.

Les intervencions de conservació i restauració proposades són:

1. Intervencions als revestiments interiors i exteriors
 - Eliminació de materials impropis
 - Neteja
 - Reposició de pèrdues de volum
 - Recuperació de juntes/revestiments
2. Intervenció a la fàbrica de marès
 - Neteja del material petri
 - Consolidació puntual
 - Estabilització
 - Reposició de pèrdues de volum amb marès
 - Reposició de pèrdues de volum amb morter de restauració
 - Recuperació de juntes
3. Actuacions al terra de l'interior de la torre
 - Eliminació de forma manual i mecànica del trespol
 - Recuperació de l'acabat anterior
4. Coberta
 - Desmuntatge controlat del perímetre de les cales existents i se solaparà amb una làmina plàstica la làmina existent que s'observa a través de les cales. Per recuperar les pèrdues que representen les cales s'utilitzaran pedres de les mateixes característiques que es rejuntaran amb morter de calç. Es comprovarà que la l'aigua surti correctament per la gàrgola
5. Altres actuacions
 - Elements metàl·lics d'accés: tots els elements de fixació desmuntats i un que falta (que es realitzarà de la mateixa manera) es portaran a taller i es tallaran les zones que anaven encastades als murs. Se soldaran barres rodones d'acer inoxidable del mateix diàmetre i la llargària suficient per assegurar la correcta fixació (uns 40cm). La fixació de les barres es portarà a terme amb resina epoxídica que finalment es rematarà amb morter de calç. Les barres es fixaran en els mateixos punts de les fixacions actuals.
 - Tapa de l'accés a la coberta: es muntarà un element nou d'acer corten procurant que sigui autoportant.

6. Informe

La intervenció proposada és considera adient donat que va dirigida a solucionar les patologies existents evitant reconstruccions innecessàries. Els elements que s'eliminen són de factura recent i estan perjudicant a l'element tant a nivell de lectura com de conservació. La consolidació i reposició d'elements es limiten a allò imprescindible.



SIGNAT PER

Maria Dols Gallardo
 Coordinadora de restauració
 17/6/2024



SIGNAT PER

Ana Bigorra González
 Arquitecte, tècnic de patrimoni artístic
 17/6/2024



SIGNAT PER

Jaume Cardell Perelló
 Cap de Secció de Patrimoni Arqueològic i Etnològic
 18/6/2024





SIGNAT PER

Maria Francisca Cursach Pastor
Vist-i-plau Cap del Servei Tècnic i de Béns Culturals
17/6/2024

En quant a la reparació del trespol de còdols, s'entén que es tracta d'una reparació temporal. Tot i que es considera adient l'actuació proposada, donada l'envergadura de la intervenció generalitzada prevista per a la torre, i tenint en compte que no es tracta del paviment original i que està executat amb morter de ciment pòrtland, seria aconsellable, en aquesta fase o bé en fases posteriors, la substitució del trespol actual per un nou realitzat amb materials tradicionals i integrats en l'element sobre el que s'actua.

Donada la naturalesa de l'element i de la intervenció, el/la professional en conservació i restauració haurà d'executar algunes de les tasques (tal i com s'especifica al projecte). L'arqueòleg/a per la seva banda haurà de fer el seguiment de la retirada del trespol i els revestiments interiors.

7. Conclusió

Analitzada la documentació presentada, inform favorablement aquest expedient, sempre que urbanísticament sigui viable i amb les següents prescripcions:

1. Respecte a la sortida a la coberta de la torre s'ha de vigilar que l'acer corten estigui tracta de manera que no s'escampi l'òxid per sobre de la superfície de l'entorn.
2. És aconsellable la substitució del trespol de còdols de la coberta, en aquesta fase d'intervenció o en properes, per un nou paviment executat amb materials tradicionals.
3. S'haurà de comunicar l'inici de la intervenció per poder fer el seguiment des de la DIPH.
4. Abans de l'inici de la intervenció s'haurà de nomenar un/a arqueòleg i presentar el nomenament a la DIPH.
5. Donada la naturalesa de la intervenció i el nivell de protecció de l'element, s'haurà de comptar amb un equip interdisciplinari durant tot el transcurs de la intervenció format, almenys, per tècnics de les àrees d'arquitectura, conservació - restauració i arqueologia.
6. Les tasques específiques de conservació i restauració (segons allò especificat al projecte, incloent eliminació de grafitis) hauran de ser executades per professionals amb titulació oficial en conservació i restauració



SIGNAT PER

Maria Dols Gallardo
Coordinadora de restauració
17/6/2024



SIGNAT PER

Ana Bigorra González
Arquitecte, tècnic de patrimoni artístic
17/6/2024



SIGNAT PER

Jaume Cardell Perelló
Cap de Secció de Patrimoni Arqueològic i Etnològic
18/6/2024

