



CATALÀ



54è CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA 2025

MUSEU DE
POLLENÇA



Ajuntament de Pollença

1. PARTICIPANTS

Poden optar al Certamen els artistes majors d'edat de qualsevol nacionalitat i residència, exceptuant els guanyadors d'edicions anteriors.

2. CONDICIONS TÈCNIQUES

Es proposa una temàtica lliure.

- 2.1 Cada artista pot presentar un màxim de dues obres.
- 2.2 Les obres no poden haver estat premiades a altres certàmens.
- 2.3 Els autors han de garantir que l'obra és original.
- 2.4 S'accepten totes les tècniques i procediments, formats o suports.

3. PRESELECCIÓ

S'ha de presentar un dossier en format digital (PDF) que inclogui els apartats següents:

- a. Fitxa d'inscripció.
- b. Currículum artístic resumit.
- c. Fitxa tècnica: títol, tècnica, mides o durada, any de realització, preu IVA inclòs i un màxim de tres fotografies per obra.
- d. Memòria descriptiva de l'obra, amb una extensió màxima d'un DIN A4.
- e. Material gràfic dels darrers tres anys que consideri apropiat.



54º CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA 2025

f. Els autors han de garantir, amb una declaració jurada, que l'obra no es presentarà paral·lelament a altres concursos.

g. Els artistes informaran de l'obtenció de distincions prèvies en altres certàmens.

h. Les ressenyes bibliogràfiques i les crítiques que es considerin oportunes.

4. RECEPCIÓ DE DOSSIERS

Els dossiers s'han de lliurar a l'adreça de correu electrònic següent:

certamenbiennialart@ajpollenca.net

El darrer dia de presentació serà el 22 de febrer de 2025 a les 23.59 h, no s'admetrà cap dossier fora d'aquesta data i hora.

5. JURAT

5.1. El jurat estarà format per:

President: **Miquel Àngel Sureda Massanet**, Regidor de Cultura, Museu, Festival de Música, Patrimoni i Memòria Democràtica.

(càrrec honorífic sense vot).

Vocals (per ordre alfabètic):

Sr. David Barro López, director d'Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.

Sra. Patricia Juncosa Vecchierini, conservadora, cap de l'Àrea d'Art i Recerca de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Sra. Lourdes Melis Gomila, doctora en Turisme, historiadora de l'Art, gestora cultural i professora del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la Universitat de les Illes Balears.



54º CERTAMEN BIENNAL D'ART DE POLLENÇA 2025

Sra. Amparo Sard, artista, doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Master of Art in Media Studies per la New School University de Nova York i cap de estudis de Belles Arts d'Adema/Universitat de les Illes Balears.

El director del Museu de Pollença Andreu Aguiló Díaz actuarà com a secretari amb veu i sense vot.

5.2. El jurat decideix qui es el guanyador o guanyadora del primer premi; també selecciona quinze artistes i les obres d'entre els dossiers rebuts i els convida a participar a l'exposició que es durà a terme en el recinte del Museu, al convent de Sant Domingo, la primavera de 2025.

D'aquesta exposició es publicarà un catàleg del qual tots els participants en rebran deu exemplars.

6. SELECCIÓ, TRANSPORT DE LES OBRES, EXPOSICIÓ I RECOLLIDA DELS DOSSIERS

6.1 La selecció es farà pública dia 10 de març de 2025.

6.2 El transport de les obres dels artistes seleccionats és responsabilitat de cada artista. Les despeses ocasionades per la devolució de les obres procedents de fora de Mallorca aniran a càrrec de l'Ajuntament de Pollença.

6.3 L'Ajuntament de Pollença no es responsabilitza dels desperfectes, deteriorament, accidents o pèrdues que es produeixin des que s'entreguin les obres i fins que es tornin, tot i que es prendran les precaucions adequades de custòdia i conservació de les obres rebudes, i alhora suggereix que els embalatges siguin reutilitzables. Les assegurances també aniran a càrrec dels participants.

6.4 No s'accepten les obres que no es presenten en perfectes condicions o les que, arran de la fragilitat o poca consistència del material emprat, puguin deteriorar-se a curt o mitjà termini.



7. VEREDICTE PRIMER PREMI

7.1 L'Ajuntament de Pollença atorga un primer premi de 6.000 €. El premi està subjecte a la normativa fiscal vigent. L'obra premiada passarà a formar part de la col·lecció del Museu de Pollença.

7.2 Crèdit pressupostari i premis

El premi es concedirà, d'acord amb la normativa pressupostària, a l'exercici 2025. La previsió de l'aplicació pressupostària 333/48939 i import és de 12.000 euros per a l'exercici 2025.

Aquesta quantia total màxima té caràcter estimat, atès que està condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient a l'exercici 2025. En tot cas, l'execució de la despesa es realitzarà en la mateixa anualitat en què es produeixi l'atorgament del premi.

7.3 Els artistes seleccionats cobriran 400 € per la seva participació a l'exposició dels 54è Certamen Biennial d'Art de Pollença.

7.4 El jurat comunicarà el resultat a l'autor/a premiat abans de la inauguració de l'exposició. El guanyador o guanyadora haurà d'assistir al lliurament del premi, i en el cas d'absència justificada haurà d'enviar un representant.

7.5 El nom del guanyador/a es farà públic el dia de la inauguració de l'exposició. El veredictes es publicarà al web de l'Ajuntament.

7.6 El veredictes del jurat és inapel·lable, i el Certamen podrà declarar-se desert.

7.7 Una vegada decidida l'obra premiada, s'obrirà la possibilitat de compra de la resta d'obres seleccionades, si així ho decideixen els seus autors, a qualsevol institució que ho desitgi sense la intervenció de l'Ajuntament.



8. PROPIETAT DE LES OBRES

8.1 Els autors de les obres seleccionades es comprometen a autoritzar-ne la reproducció, a efectes de divulgació del Certamen, mitjançant els suports que consideri l'Ajuntament, o terceres persones a instància seva, durant la vigència del Certamen, que serà d'un any comptador a partir del moment de la decisió del jurat. L'autorització dels autors per a l'ús d'aquestes obres no suposarà cap tipus de despesa addicional per a l'Ajuntament.

8.2 L'artista premiat cedirà a l'Ajuntament de Pollença tots els drets de reproducció i/o explotació, total o parcial i en qualsevol suport, de l'obra guardonada, i li transmetrà els drets de propietat material, edició, exposició, reproducció, etc.

9. DEVOLUCIÓ DE LES OBRES NO PREMIADES

Els autors seleccionats per a l'exposició disposaran d'un termini màxim de dos mesos, a partir de la clausura de l'exposició, per retirar les obres o per sol·licitar-ne la tramesa; en cas contrari es consideraran cedides i l'Ajuntament podrà disposar-ne lliurament.

10. ACEPTACIÓ I INTERPRETACIÓ DE LES BASES

10.1 La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació estricta d'aquestes bases, el respecte a les decisions del jurat i la renúncia a qualsevol reclamació.

10.2 La comissió organitzadora es reserva el dret de resoldre qualsevol iniciativa no regulada en aquestes bases. El jurat té la facultat d'interpretar-les i de suplir-ne qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seva finalitat.