

Contracte menor de direcció i muntatge de la mostra d'artesanía i disseny de la fira de novembre 2024. Exposició Tocar Fusta, dins la XLI Fira d'Artesanía de Pollença

Memòria justificativa

OBJECTE ENCÀRREC:

MOSTRA DISSENY AMB MATERIALS LOCALS

FIRA D'ARTESANIA DE POLLENÇA. XLI Edició. Novembre 2024.

LLOC: A l'Església del Roser i del claustre a Pollença.

DURADA: Del 8 de novembre a l'1 de desembre de 2024. Església del claustre de Pollença.

De cara a la Fira de Pollença d'aquest any es vol dividir la fira en tres temàtiques:

- Fira agroalimentària
- Fira d'artesanía
- Mostra de disseny amb materials i dissenyadors locals.

L'objecte de l'encàrrec es conceptualitzar, dissenyar i exposar en l'església i en el claustre un esdeveniment dintre de la Fira d'Artesanía de Pollença, que pugui mostrar com amb materials locals de l'illa, així com materials reutilitzats, poden convertir-se en objectes quotidians de ca nostra i ben dissenyats. Aquest projecte es planteja que es realitzi amb el material de fusta provinent de boscos de Mallorca.

L'encàrrec es divideix en tres parts:

- Conceptualitzar quin materials i artesans poden participar en la mostra de disseny. Assessorar comunicació, disseny cartell, Coordinació de catàleg i preparació de conferències. Per a les conferències es proposa en col·laboració amb el Club de Pollença, una conferència d'un equip nacional i una taula rodona de productors locals.
- Coordinar amb els dissenyadors i artesans la producció de mobles en col·laboració per aquest esdeveniment.
- Disseny i muntatge de la instal·lació per exposar el producte.

L'exposició RE-PENSAR DISSENY / RE-PENSAR PROCESSOS, de la XL edició de la Fira de Artesanía de Pollença, va tenir com objectiu mostrar el procés de construir mobiliari amb fusta de Mallorca i, a la vegada, cuidar els nostres ecosistemes. En paral·lel es va mostrar mobiliari dissenyat i construït per Amarar en col·laboració amb altres artesans.



A partir de la segona meitat del segle XX es va iniciar un procés lent de deslocalització de les empreses buscant els llocs on l'extracció i la mà d'obra fossin més econòmics, produint unes externalitats als ecosistemes i als drets dels treballadors. En el cas de Mallorca, la desaparició de les cadenes de valor en l'ús de la fusta, la pedra i la ceràmica han portat el territori cap a una cultura de l'abandonament, tant al territorial com al coneixement tècnic. En el cas de la fusta, Mallorca actualment importa 70.000 Tn de fusta a l'any, tot i que el 95% dels boscos de l'illa estan abandonats. Que podem fer?

La mostra ha de ser realitzada per empreses que proposin un nou sistema productiu basat en l'ús de materials que regenerin el nostre ecosistema. Mitjançant l'ús de la fusta dels boscos de Mallorca es torna a teixir la cadena de valor per passar de l'arbre al moble.

Projectes on la finalitat sigui agafar un arbre i fer un moble. Aquest procés implica treballar amb els actors que defineixen aquesta traçabilitat. El procés de l'arbre a la fusta implica treballar amb propietaris, forestals, serradores, fusters, dissenyadors i fundacions per fer realitat aquest projecte amb fusta local i construït amb teixit industrial local. Un projecte que pretengui convertir l'actual model lineal on la fusta s'extreu del bosc per a la producció de llenya i biocombustibles en el model circular on la fusta de qualitat es posa a disposició del sector del moble i la construcció, tancant així el cercle.

Aquest projecte compleix en l'objecte contractual que es vol dur a terme en quan a concepte i disseny i el missatge que es vol transmetre dins la Fira de Pollença.

El cost d'aquesta conceptualització de la Mostra de Disseny, coordinació de dissenyadors i artesans, disseny de productes i producció, disseny d'exposició i coordinació i muntatge de l'exposició tindrà un cost de 14.500€ + IVA, per la qual cosa es precisa d'un procés de contractació.

Pollença, a data de la signatura electrònica

El regidor d'Impuls econòmic, Turisme, Comerç, Fires, Mercats i delegat de Sant Vicenç,

Antoni Cànaves Capllonch

